

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка - детский сад № 79 «Аистёнок»
муниципального образования город Новороссийск

353923, г. Новороссийск, ул. Глухова, 21, тел.8(8617)71-53-57, d00579s@mail.ru

ВОЙНА! ПОБЕДА! ПАМЯТЬ!

«Дошкольный мини-музей

*как средство реализации
нравственно-патриотического
воспитания в образовательной
организации»*



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка - детский сад № 79 «Аистёнок»
муниципального образования город Новороссийск

353923, г. Новороссийск, ул. Глухова, 21, тел.8(8617)71-53-57, d00579s@mail.ru

ВОЙНА! ПОБЕДА! ПАМЯТЬ!

«Дошкольный мини-музей

*как средство реализации
нравственно-патриотического
воспитания в образовательной
организации»*

Методические рекомендации

г. Новороссийск

2023г.

УДК 373.24

ББК 74.104

Д71

Печатается по решению Педагогического Совета протокол №4 от 17.01.2023 года МБДОУ детский сад №79

Авторский коллектив: *старшие воспитатели*-Таякова М.С., Геленда Н.О.,
воспитатели- Цикунова Е.Ю., Хряпина Н.В.

Рецензент:

Кособянец О.Я., главный специалист МКУ ЦРО г. Новороссийск

Д71 Дошкольный мини-музей, как средство реализации нравственно-патриотического воспитания в образовательной организации: методические рекомендации/сост.: Таякова М.С., Геленда Н.О., Цикунова Е.Ю., Хряпина Н.В. Новороссийск: 2023.-66с.

В настоящем сборнике представлены методические рекомендации и опыт работы МБДОУ ЦРР детский сад №79 «Аистёнок» города Новороссийска по организации мини-музея в дошкольном образовательном учреждении.

Отличительная особенность методического пособия заключается в том, что в нем прописаны конспекты музейных занятий, патриотические акции, конспекты досуговой деятельности, дидактические игры, алгоритмы.

Издание адресовано педагогам, старшим воспитателям, руководителям музеев образовательных организации и всем интересующимся опытом работы мини-музея в образовательных организациях.

УДК 373.24

ББК 74.104

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
Методические рекомендации по организации работы мини-музея в дошкольном образовательном учреждении (из опыта работы МБДОУ детский сад №79)	5
Музейные занятия	
Музейное занятие «Мы в музее»	12
Музейное занятие «Солдатский вещмешок»	14
Музейное занятие «От гимнастерки до парадного мундира»	17
Музейное занятие «Маленькая да удаленькая рыбка - Черноморская хамса»	20
Музейное занятие «Пернатый спецназ»	22
Музейное занятие «Галопом по окопам»	24
Музейное занятие «Собачий батальон»	26
Акции	
Акция «ПРО-памятник»	28
Акция «Прочитанная книга о войне- твой подарок ко дню Победы»	30
Акция «Я эту ленточку надену»	31
Праздники, развлечения	
Сценарий открытия дошкольного мини-музея «Война! Победа! Память!»	33
Фестиваль «Дороги войны»	35
Спортивно-патриотическая игра «Партизанскими тропами»	39
Познавательная игра «78 звезд для Победы»	41
Дидактические игры	44
«Закончи предложение»	
«Подбери признаки»	
«Сила воображение-город будущего»	
«Если бы тебя выбрали мэром города»	
«Высоко сажу-далеко гляжу-все вижу»	
«Гости города»	
«Заколдованный город»	
«Догадайся»	
«Военное sudoku»	
«Городские знатоки»	
Использованная литература	47
Приложения	
Нормативно-правовая документация	48
Приказ об организации мини-музея	49
Приказ об организации деятельности мини-музея в образовательной организации	50
Положение о мини-музее в образовательной организации	51
Должностная инструкция руководителя музея	59
Договор о сотрудничестве с историческим музеем	62
Фрагмент перспективного плана работы мини-музея на образовательный год	64
Электронное приложение. Ссылка на Яндекс-Диск	
https://drive.google.com/drive/folders/1soJ0hjurwXuGt-Miin2PobTR3aiBcVm8	
Наглядные материалы к музейным занятиям и дидактическим играм.	
Схемы для составления описательного рассказа «Расскажи о форме одежды и знаках отличия солдат Великой Отечественной войны».	

Введение

Значительные изменения произошли в нашей стране за последние несколько лет. Проблемы, связанные с воспитанием детей, стали толчком к переосмыслению сущности духовно-нравственного воспитания, его места и роли в общественной жизни. Решение данных проблем потребовало кардинальных мер в образовательной и воспитательной деятельности.

В соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации, утвержденной до 2025 г., Министерством просвещения Российской Федерации ведется работа по выстраиванию единой системы воспитания в образовательных организациях. В рамках государственного задания сотрудниками Института стратегии развития образования РАО была разработана Примерная рабочая программа воспитания, предназначенная для планирования и организации системной воспитательной деятельности в образовательной организации.

В п.2 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» определено, что *«воспитание — деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданской ответственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».*

Принимая во внимание данное определение, образовательные организации планируют воспитательную работу с обучающимися.

Кроме того, в соответствии с методическими рекомендациями по разработке и проектированию рабочей программы воспитания одним из направлений деятельности педагога по воспитанию дошкольника становится создание соответствующей воспитательной развивающей предметно-пространственной среды, а именно центров, уголков, посвященных российским и региональным традициям и символике, организация места для рассматривания и чтения детьми книг, изучения материалов, посвященных истории и современной жизни России и региона, города, создание тематических уголков, посвященных героям и событиям в истории России и региона.

На сегодняшний день нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста является одной из первостепенных задач. Ведь именно дошкольный возраст один из самых благоприятных периодов воспитания любви к малой Родине, воспитания таких нравственных качеств, которые позволяют вырасти дошкольнику человеком — гражданином своей страны, патриотом, умеющим ценить и беречь историческое и культурное наследие русского народа.

Нравственно-патриотическое воспитание в детском саду предполагает использование разнообразных форм и методов. В связи с этим широкое распространение и интерес приобретает технология музейной педагогики в работе с дошкольниками, а именно организация мини-музея. Именно данная технология может прийти на помощь педагогам в реализации тех задач, которые ставит перед нами федеральный государственный стандарт дошкольного образования, а также Программа воспитания.








Методические рекомендации по организации работы мини-музея в дошкольном образовательном учреждении (из опыта работы МБДОУ детский сад №79)

Как научить детей помнить защитников Родины, отстоявших родную землю, гордиться мужеством, героизмом, стойкостью солдат и офицеров, самоотверженностью тружеников тыла – женщин, стариков и детей? Где взять эти знания, чтобы передать детям? Первоисточником является сам человек. Но время все дальше отодвигает события Великой Отечественной войны, ветеранов осталось очень мало. Очень важно именно сейчас не прервать живую нить памяти о героическом подвиге нашего народа в те годы и в дошкольном возрасте лелеять ростки памяти о прадедах.








Так в нашем образовательном учреждении появился мини-музей «Война! Победа! Память!»

Целью которого является повышение качества образовательной деятельности через создание единого целостного образовательного пространства для обеспечения познавательного, речевого, социально-коммуникативного развития детей, а также нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста средствами музейной педагогики.

Задачи:

-  формирование стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему города и страны, чувства ответственности и гордости.
-  познакомить с традициями празднования Дня Победы (в стране, крае, родном городе, поселке);
-  сформировать представление о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне;
-  сформировать представления о том, что история семьи – часть истории родной страны;
-  повысить качество работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников посредством обогащения предметно-пространственной среды детского сада;
-  привлечение к участию в нравственно-патриотическом воспитании городской музей, Совет ветеранов, родителей воспитанников;
-  развивать интерес к миру музея как хранителю интересных вещей и источнику получения новых знаний, к коллекционированию как собранию ценных предметов.

Алгоритм создания мини-музея

-  В начале работы необходимо определить тему мини-музея, при этом обязательно учитывать интересы детей, родителей и педагогов;
-  Сформулировать цель создания мини-музея.
-  Спроектировать модель желаемого музея. Привлечь к этой работе всех участников образовательных отношений.
-  Выбрать место, в котором будет размещаться музей (группа, раздевалка, холл).
-  Определить содержание экспозиции: продумать, какое оборудование возможно использовать при создании музея, какие материалы необходимы, какие предметы будут на выставке, на какие предметы нужно обратить особое внимание и т.д.
-  Выбрать руководителя музея. Педагога, перспективно мыслящего, глубоко знающего историю города, страны.
-  Оформление документации по организации мини-музея.



Вторая постоянно действующая экспозиция нашего музея «В книжной памяти мгновения войны»

Книги, представленные на выставке, рассказывают о беззаветном героизме, о подвигах, совершенных советскими людьми на фронте и в тылу во имя Родины и защиты всего того, что им было дорого и свято.

Эпиграфом к выставке служат строки: *«Если не знал о войне – узнай! Если забыл о войне – вспомни! Если не читал о войне – прочти!»*. Они говорят о том, что книги о Великой Отечественной войне обязательно нужно читать, ведь через них передаётся память, уважение к подвигу, совершённого нашими прадедами, пример которых учит нас быть людьми.

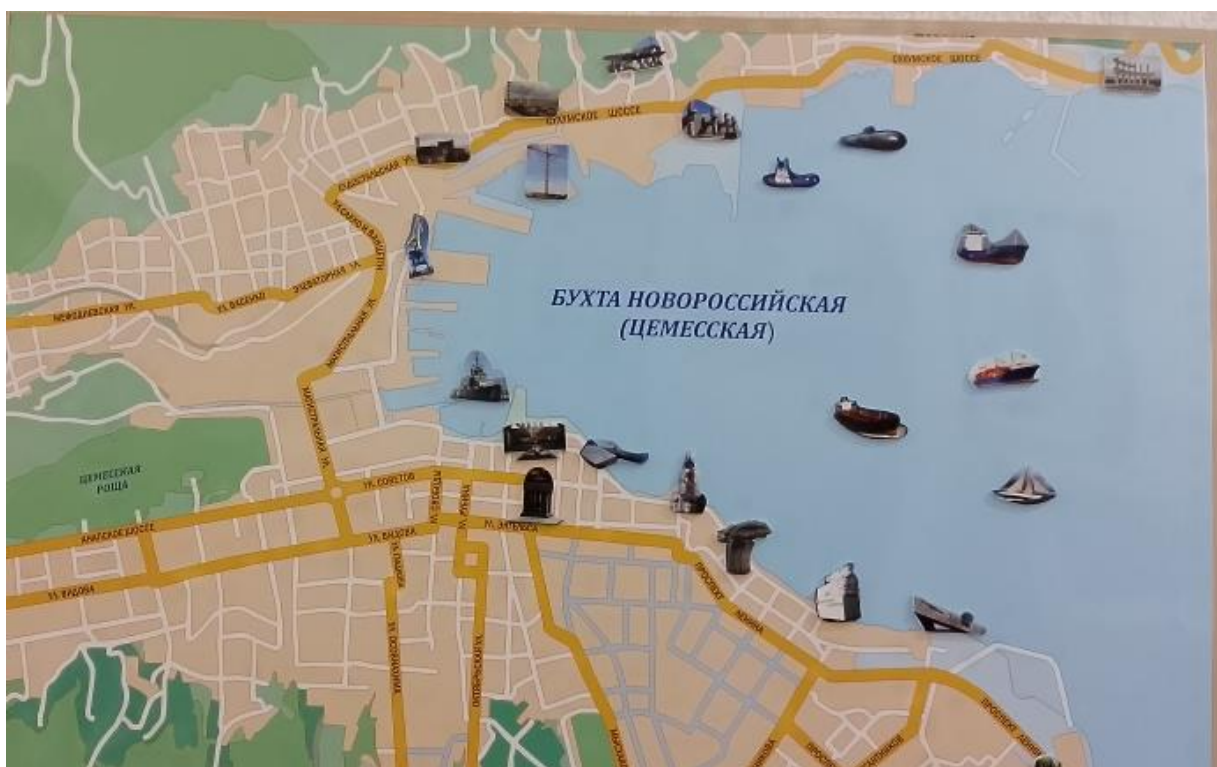
На полках вы найдете не только детскую литературу, но и книги для взрослых. Ведь именно взрослые транслируют свои знания детям. А чтобы было что рассказывать, нужно много читать и слушать.

Одной из выдающихся страниц Великой Отечественной войны была оборона города Новороссийска, которая длилась 393 дня. Поэтому с особым трепетом мы пополняем книжные полки книгами о родном городе-герое.

Третья экспозиция нашего музея представлена картой города-героя

Новороссийск, с расположенными на ней памятниками, посвященных Великой Отечественной войне. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период и в то же время приобщаться к историческому и культурному наследию.





Четвертая экспозиция- Лента времени, посвященная ключевым событиям Великой Отечественной войны

1941г.- Оборона Брестской крепости

1942г.- Битва за Москву

1943г.- Курская битва, Прорыв блокады Ленинграда

1944г.- Освобождение Крыма, Севастополя

1945г.- Победа!



Пятая экспозиция-это тематическая выставка. Тема определяется праздником, событием, материалом, актуальностью темы и другими направлениями. В создании выставок и проведении экскурсионных бесед участвуют не только педагоги, но и дети, а также их родители.

Шестая экспозиция «Государственная символика», представлена государственными символами страны, края, города.

Основные направления работы мини-музея:

1. Образовательно-просветительское направление.
2. Экскурсионное направление.
3. Поисково-краеведческое направление.
4. Конкурсное направление.

Функционирование мини-музея будет эффективным при ряде условий:









1. Заинтересованность всех участников образовательных отношений.
2. Поддержка и активное участие социального партнера-городского исторического музея, Совета ветеранов, родителей воспитанников, коллектива образовательной организации, в создании единого музейно-образовательного пространства в ДООУ, в методической и информационной работе.
3. Высокая педагогическая и психологическая грамотность педагогического коллектива.
4. Творческий подход к организации и проведению музейных мероприятий.

Эффективность использования материалов музея в образовательном процессе имеет широкое распространение в разных видах деятельности наших воспитанников. В практике нашего учреждения сложились следующие **формы работы:**

1. Музейное занятие.
2. Игровая деятельность (дидактические игры)
3. Продуктивная деятельность.
4. Организация проектно-исследовательской деятельности на материале мини-музея.
5. Исследовательская деятельность.
6. Самостоятельное исследование экспонатов.
7. Экскурсии.
8. Праздники, фестивали.
9. Участие в конкурсах.
10. Беседы, чтение художественной литературы.
11. Тематические творческие и литературные выставки.
12. Викторины.
13. Встречи с интересными людьми.
14. Патриотические акции.
15. Творческие задания.
16. Моделирование игровых и проблемных ситуаций.
17. Просмотр видео, презентации, прослушивание аудио.

Музей обладает большим образовательным потенциалом, но, чтобы музейное мероприятие оказало должный эффект на детскую аудиторию необходимо соблюдать требования к проведению мероприятия:

Требования к проведению мероприятия в мини-музее:

-  Каждое мероприятие в музее должно иметь определенную цель (*образовательную, развивающую, воспитательную*);
-  Необходима предварительная работа в группе перед посещением музея;
-  Наглядность;
-  Доступность;
-  Безопасность;
-  Деятельность. На занятиях ребенок находится в непрерывном процессе открытия новых знаний. Действие — способ познания, переживания, сопричастности как со стороны ребенка, так и со стороны педагога;
-  Последовательность ознакомления дошкольников с музейными экспонатами и экспозициями;
-  Содержательность (*материал должен иметь образовательно-воспитательное значение для детей, вызывать их любознательность*)

- ✎ Необходимо поощрять детские вопросы и инициативу при восприятии музейного материала;
- ✎ Итогом посещения музея должно быть самостоятельное творчество детей-рисунок, поделка и т.д.
- ✎ Непрерывность. Получение знаний не заканчивается на музейных мероприятиях, а продолжается в группе, в семье.

Музейные мероприятия проводятся с детьми старшего дошкольного возраста, группа делится на подгруппы от 10 до 15 человек. Музейные занятия и мероприятия проходят во второй половине дня, но, если тема недели, проекта, образовательной деятельности или события близки к тематике музея, возможно их проведение в рамках музейного мероприятия в первой половине дня, по предварительной договоренности с руководителем музея.

Содержание музейных занятий основано на материале имеющихся в музее экспозиций. Дети могут рассматривать экспонаты, обсуждать их особенности, задавать вопросы руководителю музея, использовать некоторые экспонаты для режиссерских игр, пользоваться дидактическими играми, брать детскую литературу для прочтения и рассматривания.

Дети старшего дошкольного возраста не только посетители мини-музея, но и активные создатели (авторы творческих работ проектов и т.д.), хранители (помогают в оформлении выставок, экспозиции) и даже экскурсоводы. Конечно, в данном случае мы говорим о детях, которые проявляют инициативу и желание заниматься данным видом деятельности.

Правила поведения в музее:

1. Следуя деятельностному подходу, лежащему в основе ФГОС ДО, в нашем музее есть экспозиции, в которых экспонаты можно трогать руками. Ребенок в процессе взаимодействия с предметами получает возможность самостоятельной деятельности в различных видах: продуктивной и поисково-исследовательской деятельности.
 2. Экспонаты нельзя ломать и забирать домой.
 3. Можно и даже нужно задавать вопросы.
 4. Можно пополнять музей новыми экспонатами.
 5. В музее разговаривают тихо.
 6. После проведения музейного мероприятия-нужно поблагодарить руководителя музея.
- Правила поведения в музее обсуждаются с воспитанниками на первом музейном занятии, дети рисуют иллюстрации, демонстрирующие правила посещения музея, позже размещают их в мини-музее. Правила могут дополняться.

Музей является основой для воспитательной работы. Он хранит память о традициях и жизни наших прадедов и поддерживает те традиции, на которых воспитывается нынешнее поколение.

Ожидаемые результаты работы мини-музея.

ДЕТИ

- Сформированы представления о музее.
- Активно развиваются коммуникативные навыки.
- Проявляется любознательность, инициатива в социально значимых делах.

- Отражают свои впечатления о малой родине: рассказывают, изображают, воплощают образы в играх, разворачивают сюжет и т.д.;
- С удовольствием участвуют в разных видах деятельности на материале мини-музея, в том числе праздниках, театральных постановках, проектах, выставках;
- Самостоятельно могут рассказать об экспонатах, находящихся в мини-музеях.
- Новые знания расширяют словарный запас будущего первоклассника.

ПЕДАГОГИ

- Успешно реализуют Программу воспитания;
- Обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами взаимодействия со всеми участниками образовательных отношений.

РОДИТЕЛИ

- Содержательное общение с детьми.
- Укрепление детско-родительских отношений.
- Формирование интереса к культурным ценностям родного города, края, страны.

Мы гордимся созданным своими руками мини-музеем, который является визитной карточкой нашего детского сада.

Россия имеет историю, богатую героическими событиями и людьми. Поэтому работу по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с героическими страницами истории нашей страны мы продолжаем.

Ты вспомнишь не страну большую, которую извездил и узнал.

Ты вспомнишь Родину такую, которую ты в детстве увидал.

К. Симонов

Музейное занятие «Мы в музее»

Цель: формирование ценностного отношения к культурному наследию методами музейной педагогики

Задачи:

1. Активизировать в речи слова: экскурсовод, экскурсия, экспонат.
2. Знакомство с правилами поведения в музеях.
3. Формирование интереса к музеям.

Предварительная работа: проведение круглого стола «Роль семьи и детского сада в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников»

Материалы и оборудование: письмо-приглашение, ватман, мольберт, материалы для творчества.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><i>В группу приходит руководитель музея, приносит приглашение для детей на праздник-открытие музея, и ведет с детьми диалог</i></p> <p>-Поднимите руки вверх те, кто из вас когда-нибудь посещал музей?</p> <p>-Расскажите, как назывался музей, чему он был посвящен?</p> <p>-Ребята, а кто проводил для вас экскурсию? (<i>экскурсовод</i>)</p> <p>-Что вас заинтересовало во время посещения музея?</p> <p>-Мальчики, а как, одним словом, можно назвать все предметы, которые представлены в музеях? (<i>экспонаты</i>)</p> <p>-Друзья мои, в мире существует огромное количество удивительных музеев. Например, в Японии есть уникальный музей снежинок, музей танков в Московской области, в городе Владимире музей ложки, музей хлеба в Санкт-Петербурге и даже музей Счастья, представляете!</p> <p>-Девочки, как вы думаете, для чего нужны музеи?</p> <p>-А наши мальчишки, тоже так думают?</p> <p>Ребята, музеи не только хранят, но и собирают, изучают уникальные предметы истории. Благодаря музеям мы можем знать, как жили люди в прошлом веке, что носили, какой посудой пользовались, знаем, как выглядели динозавры и т.д. Это огромный труд найти, а потом сохранить все для потомков.</p> <p>-Ребята, а когда вы были в музее вы обратили внимание, существуют ли в музее какие-нибудь правила? Может быть, вы увидели какие-то таблички, знаки? Может быть, вам рассказывали о них?</p> <p>-Как вы считаете, нужны правила в музее? Для чего нужны? Почему ты так думаешь?</p> <p>-Действительно, существуют правила поведения в музее. И это правильно, ведь в музее хранятся очень ценные и уникальные что....? Правильно экспонаты.</p> <p>-Ребята, я хочу вас удивить и обрадовать, в нашем детском саду тоже есть музей! Это исторический музей, посвящен он Великой Отечественной войне.</p>	<p>Я рада, что вы посещаете музеи вместе с родителями!</p> <p>Очень интересно! Как неожиданно! Какой ты наблюдательный! Верно.</p> <p>Вы настоящие ценители!</p> <p>Отлично! Мне нравятся твои рассуждения! Поддерживаю!</p>

<p>Наш музей впервые откроет свои двери для посетителей. А посещать его будут гости нашего детского сада, дети, родители и мы с вами.</p> <p>К сожалению, в нашем музее до сих пор нет табличек с правилами, поэтому я очень волнуюсь и переживаю, как же посетители узнают о правилах музея!</p>	
2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>-Ребята, ваша идея изготовить таблички с правилами для музея очень мне нравится, я очень ценю вашу помощь.</p> <p>-Прежде чем приступить к работе предлагаю сформулировать правила посещения музея.</p> <p><i>(записывают правила на ватмане и сразу обсуждают, как это правило изобразить в картинке, что можно нарисовать)</i></p> <p>-Ваши предложения...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Экспонаты нельзя трогать руками. 2. В музее соблюдай тишину. 3. Нельзя экспонаты уносить с собой. 4. Можно задавать вопросы экскурсоводу. 5. Когда экскурсия завершится, нужно поблагодарить экскурсовода. 	<p>-Согласна! А еще?</p> <p>- Очень интересно.</p> <p>-Верное замечание.</p> <p>-Соглашусь, но добавлю...</p>
3 этап: способствуем реализации детского замысла	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>-Кто желает изготовить таблички?</p> <p>-Какие материалы предлагаете использовать?</p> <p><i>Дети выбирают материалы для работы и приступают к выполнению</i></p> <p>-Замечательные работы у вас получились, предлагаю разместить их на выставке. Вижу, что у нас появились еще правила! Расскажите, что вы изобразили. Обсудим!</p>	<p>Интересный вариант!</p> <p>Ваша идея мне нравится.</p>
4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>-Ребята, спасибо, за ваши работы, вы мне очень помогли сегодня. Я приглашаю вас на праздник открытия музея.</p> <p>-Думаю, вас заинтересуют наши экспонаты. А в будущем мне очень нужны будут помощники для проведения экскурсии. Надеюсь на вашу помощь.</p> <p>До встречи!</p>	

Конспект музейного занятия «Солдатский вещмешок»

Цель: формирование ценностного отношения к событиям Великой Отечественной войны, к подвигу советских солдат.

Задачи:

1. Развивать умение аргументированно высказывать свою точку зрения, анализировать информацию.
2. Обогащать словарь детей новыми словами.
3. Воспитывать чувство гордости и уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.

Материал: солдатский вещмешок, фляга, котелок, помазок, кружка, ложка, портянки, мешочки с крупой, сухарями, сахаром. Бинт с булавкой, воротничок, полотенце, мыло, зубная щётка, зубной порошок.

Предварительная работа: дети в группе на ватмане выполняют коллективную работу «Что брал с собой солдат, когда уходил на фронт»

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><i>Педагог заходит в помещение с чемоданом</i></p> <p>-Ребята, я только вернулась из командировки, поэтому с чемоданом.</p> <p>Интересно, а в чем вы храните свои вещи, которые берете с собой в дорогу, в путешествие или в детский сад? (чемодан, сумочка, пакет, рюкзак и т.д.)</p> <p>-Как вы думаете, когда солдаты шли на фронт, в чем они хранили свои вещи?</p> <p>-Удобно ли им было бы? <i>(если называют современные вещи)</i></p> <p>-Ребята, наверняка вы слышали про солдатский вещмешок. Именно в него солдат складывал свои личные вещи и называли его не вещмешок, а ласково СИДР. Происхождение слова «сидор» не известно. Историки считают, что это связано с широким распространением имени Сидор в то время.</p>	<p>Совершенно верно.</p> <p>Интересный вариант!</p> <p>Кто еще как думает?</p> <p>-Какой ты старательный (наблюдательный)!</p>
– 2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>- Сегодня мы с вами заглянем внутрь вещмешка и узнаем, что же хранили в нем солдаты.</p> <p>Я знаю, что вы принесли с собой свою коллективную работу, в которой изобразили, что брал с собой солдат, когда уходил на фронт.</p> <p>Мне очень интересно узнать, совпадут ли ваши ожидания.</p> <p><i>(размещают работу на мольберте)</i></p> <p>-Я предлагаю выбрать ответственного, который будет отмечать на вашей работе вещи, которые действительно были в солдатском вещмешке.</p> <p>- Солдаты очень много времени проводили в походах и им были необходимы личные вещи.</p>	<p>Отлично! Вижу, что вы ребята дружные!</p> <p>- Очень интересный ответ.</p>

Педагог предлагает ребенку достать из вещмешка любую вещь

- Что это такое, кто знает?

— Это походный котелок, в армии он нужен для приготовления пищи на костре. Пищу, приготовленную на полевой кухне, в котелок наливали первое блюдо, на открытую крышку котелка накладывали второе блюдо, сверху складывали хлеб.

Ребенок достает флягу.

- Как это называется знаете?

- Это солдатская фляга.

- Как вы думаете, что в ней хранили?

В такой фляге у солдата хранилась вода. Флягу солдаты носили при себе на ремне. В походах и в бою рядом воды могло не быть, а солдату вода была необходима, как для питья, так и для обработки ран.

Ребенок достает кружку.

- Что вы можете сказать о кружке?

Кружка была сделана из алюминия, который никогда не бьется.

Ребенок достаёт из вещмешка ложку

- Про этот предмет вы и сами можете рассказать. Что вы знаете?

Ложка тоже была алюминиевая. Брал солдат ее из дома.

На фронте говорили: *«Солдат без ложки голодный солдат, голодный солдат не боец».*

- Как вы понимаете эти слова?

Ложку прятали за голенищем сапога или за поясом. А чтобы не перепутать с чужой, солдаты помечали свои ложки, выцарапывали имена или фамилии.

- А сейчас посмотрим, какие продукты лежали в солдатском вещмешке.

- Некоторые продукты у солдата лежали в мешочках.

- Сейчас я вам дам возможность потрогать и угадать на ощупь, что лежало в каждом мешочке.

- Как вы думаете, почему солдаты держали в мешочке именно сухари, а не хлеб?

- Сухари могут долго храниться и не портиться, как хлеб.

И их они использовали, когда не было свежего хлеба.

Хлеб солдату тоже выдавали, хранил его солдат или в котелке, или в мешке.

- Кто знает, как этот продукт называется? *(показывает банку тушёнки)*

- Это тушёнка- мясной, готовый продукт. Тушёнку солдаты ели, когда не было рядом полевой кухни.

- И конечно солдатам было нужно соблюдать чистоту, умываться.

- Что же носил при себе наш боец?

(предлагает детям доставать по очереди из вещмешка предметы)

- Мыло, полотенце, зубная щетка-назначение этих предметов вам всем известно.

Вы наблюдательные!
Соглашусь с вами!

Совершенно верно!

Верно подмечено! Кто еще как думает?

Интересный вариант!
Кто еще как думает?
Вы справились отлично!

Действительно, так! Как здорово, что ты это знаешь!

Отлично!
Сразу видно, что ты знаешь, о чем говоришь!

Уверена, у вас крепкие и здоровые зубки!

Отличный вариант!
Кто еще как думает?

<p>-А в этой баночке- зубной порошок, им чистили зубы, пасты зубной, как у нас в те годы еще не было. Кто из вас пользуется зубным порошком?</p> <p>Показывает помазок для бритья</p> <p>-Ребята, а кто из вас знает, что это за предмет? Этот предмет называется помазок для бритья. Уже из названия, вы можете предположить, как им пользовались. Есть идеи?</p> <p><i>-(показывает картинку)</i> В годы Великой Отечественной войны не было пены для бритья, поэтому использовали обычное мыло. Помазком взбивали густую мыльную пену, наносили на лицо и брились.</p> <p>Достают сменный подворотничок</p> <p>Сменный подворотничок, солдат пришивал к воротнику гимнастерки. А для этого у него с собой всегда были нитки с иглой, а еще щетка для одежды.</p> <p>Достают портянки</p> <p>- Отгадайте, а это что же это такое?</p> <p>- Это солдатские портянки, заменявшие нашим солдатам носки. Раньше у солдат были только портянки.</p> <p>-Какой формы ткань? <i>(Прямоугольная)</i></p> <p><i>-Ребята, как вы думаете вы смогли бы носить портянки вместо носков?</i></p> <p>Солдаты очень любили портянки, потому что они были намного крепче носков. При длительных походах носки быстро рвутся и приходят в негодность, а портянки шьются из крепкой ткани, поэтому изнашиваются медленнее. Если портянка намокнет, её можно перевернуть и обмотать ступню сухой стороной. Её можно использовать в качестве перевязочного средства при ранении.</p> <p>Сейчас я вам покажу, как солдаты обёртывали ногу портянками.</p> <p>Во время боевых действий солдата могло ранить, поэтому у каждого солдата в вещмешке лежал герметичный индивидуальный перевязочный пакет, в пакете был бинт и булавка. С помощью его можно было быстро наложить повязку на любую рану и закрепить булавкой себе или своему раненому товарищу.</p>	<p>Здорово, вы очень сообразительные!</p> <p>-Я вижу, сложно.</p> <p>-Совершенно верно.</p> <p>-Да, здорово!</p> <p>Мне нравятся ваши предложения. Вы меня убедили.</p>
3 этап: способствуем реализации детского замысла	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>-Ребята, предлагаю вернуться к вашей работе и посмотреть, что же у нас получилось.</p> <p><i>Рассматривают коллективную работу, делают выводы, что было лишним, что было верным.</i></p> <p><i>Ребята, сидор служил не только для хранения скудных солдатских пожитков. Разведчики набивали его травой для форсирования рек. Набитый песком сидор защищал от пуль. В нем даже воду носили. Сидор весил около 30 кг.</i></p>	<p>Молодцы ребята! Видно, что вы очень любознательные!</p>

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>-Ребята, названия каких вещей для вас сегодня были новыми? Вы о них слышали впервые?</p> <p>-Какой факт вас удивил?</p> <p>-Думаю, что сегодня вы пополнили свою копилку знания новыми словами, фактами и вам будет о чем рассказать своим родным и близким.</p> <p>-Друзья, мы с вами говорили о том, что солдат свою ложку обязательно подписывал. У меня для вас есть небольшое задание.</p> <p style="text-align: center;"><i>Вручает раскраски «ложка»</i></p> <p>-Как бы вы подписали или обозначили, что это ваша ложка?</p> <p>-Буду с нетерпением ждать ваших работ. До новых встреч!</p>	<p>Соглашусь с тобой!</p>

Музейное занятие «От гимнастерки до парадного мундира»

Цель: знакомство с названиями и видами солдатской формы.

Задачи:

- формировать интерес к историческому наследию страны;
- создать условия для поисково – исследовательской деятельности;
- закреплять умение детей классифицировать по определенным признакам, формулировать свое решение;
- развивать любознательность, расширять кругозор детей, стремление узнать больше нового;
- воспитывать чувство уважения к окружающим, высказывать свое мнение, выслушивая мнения окружающих.

Материалы и оборудование: карточки-символы, фотографии военных лет солдат в различной форме, различных родов войск, фото полевой формы и парадной различных офицеров.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>-Ребята, подскажите мне пожалуйста, как называется одежда для солдат?</p> <p>-Точно, а я вам скажу, что это слово обозначает «внешний вид». Педагог предлагает детям рассмотреть картинки формы рядового солдата военных лет и современного.</p> <p>- Вы можете найти различия между формой на старых фотографиях и современной форме?</p> <p>-Ребята, вы очень внимательны, но все вещи, которые вы сейчас перечислили, назывались по-другому.</p> <p>-Вы хотите узнать, как они назывались и почему форма такая разная?</p>	<p>Вы все абсолютно правы.</p> <p>-Согласна. Какие еще есть идеи?</p> <p>-Очень нестандартные мысли, но интересные!</p>

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>Педагог предлагает детям карточки с нарисованными значками-символами (солнце, снежинка, красная звезда), которые соответствуют видам формы: летняя, зимняя, парадная.</p> <p>-Форма делится на несколько видов: парадная, полевая, зимняя, летняя. Как вы считаете какой символ может соответствует летней форме? Зимней? И т.д.</p> <p><i>Педагог предлагает детям различные элементы для солдатской парадной формы и куски различной ткани легкой летней и плотной зимней.</i></p> <p>-Ребята, я случайно уронила коробку и в ней все смешалось-перепуталось. Сможете ли вы мне помочь разобрать все эти предметы и ткани, а затем разложить возле соответствующей карточки.</p> <p><i>Дети классифицируют все предложенные предметы. Педагог в случае затруднения детей помогает им.</i></p> <p><u>Проверяем:</u></p> <p>Снежинка-кожа, мех, шерсть, байка.</p> <p>Солнышко-ситец, шелк, трикотаж.</p> <p>Звезда- кокарда, аксельбант, медаль, позолоченные пуговицы, погоны.</p> <p>-А сейчас еще дам вам задание: разложить эти картинки на три вида.</p> <p>Педагог дает детям картинки военной формы различных родов войск в зимнем, летнем и парадном варианте.</p> <p>-Теперь я точно знаю, что вы умеете различать летнюю и зимнюю солдатскую форму.</p>	<p>Верно! Соглашусь с вами!</p> <p>Вы настоящие друзья! Я в вас не сомневалась!</p> <p>Вы успешно справились!</p>
3 этап: способствуем реализации детского замысла	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>-Знакомьтесь экспонат нашего музея солдат- Максим Перепелица. Одет Максим в простую военную полевую форму солдата. В такой форме солдаты рыли окопы, ходили в разведку, шли в бой. Полевая форма была предназначена для носки во время боевых действий, учений, маневров и полевых занятий.</p> <p>Летняя униформа простого рядового солдата была строгой и простой. Она состояла из гимнастерки, галифе, сапог с обмотками, пилотки. В повседневные дни солдаты носили пилотки, а в зоне боевых действий-каска.</p> <p><i>Называя, педагог показывает каждый из элементов формы.</i></p> <p>Рядовые подпоясывались простыми ремнями с пряжкой.</p> <p>Ведь любая мелочь в одежде важна для удобства, движения и в конечном итоге, победы над врагом.</p> <p><i>Педагог предлагает детям карточки, на которых пряжки со звездой и с якорем</i></p>	

<p>-Попробуем с вами определить кому они принадлежат. -Посмотрите на фото солдат, на солдата Максима и назовите какие еще элементы формы нужны солдату в бою или окопе? <i>Если дети затрудняются, то педагог показывает экспонаты и называет: ремень, подсумок, каска, плащ –палатка, вещмешок.</i> -Посмотрите на это фотографии и скажите есть среди них разница? <i>Дети рассматривают фото солдат в рядовой и офицерской форме.</i> -Вся одежда была цвета зеленая (цвета хаки)— синие галифе выдавались только офицерам. -Кто такие офицеры? -Для порядка установлены персональные военные звания: рядовой, лейтенант, командир, генерал. Максим Перепелица простой рядовой солдат. -Почему у офицеров галифе другого цвета? -В бою важно отличить командира от рядового. Как вы думаете для чего? 1943 год считается переломным для Великой отечественной войны. Наши солдаты смогли переломить врага. Наши войска одержали Победу. В июне 1945 года была разработана и изготовлена особая форма одежды для военнослужащих — участников Парада Победы. –Вы знаете, что такое Парад? Как считаете, какая форма нужна для такого торжественного мероприятия? - На параде Победы у наших солдат была праздничная форма, которая имела знаки различия родов войск: мундир с двумя рядами пуговиц, фуражки с кантами, погоны и петлицы. - Ребята, посмотрите на картинки. Где парадная форма солдат ВОВ и современная?</p>	<p>Вы правы!</p> <p>Согласна с вами! Вы очень эрудированы!</p> <p>Ваши знания просто удивительны!</p> <p>Вы наблюдательны!</p> <p>Соглашусь с вами!</p>
4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>-Вы отлично разобрались во всех различиях. -Как зовут нашего солдата? О чем говорит его форма? В какой форме ходят на парад? -Хочу вас попросить оформить выставку в нашем музее. Пусть это будет выставка рисунков о праздничном параде. В группе вы можете нарисовать и принести мне свои рисунки.</p>	<p>-Вы хорошо запомнили. - Я рада, что вы это понимаете и считаете это важным.</p>

<p>выходили в море для ловли хамсы, причем делали это поочередно и непрерывно. Чтобы люди знали и помнили об этой удивительной рыбке, в городе Новороссийске в самом конце набережной им. Адмирала Серебрякова в 2017 году был установлен единственный в мире памятник хамсе.</p>	<p>Отличная идея! Мне очень нравится! Поддерживаю!</p>
2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>Оказывается, Хамса- это не только рыбка, но и амулет, символ удачи и счастья. -Если перевернуть картинку, на что похож этот символ? (на плывущую рыбку) И, наверное, это не случайно, ведь новороссийцы считают хамсу одним из символов города.</p>	<p>Согласна! А еще? Очень интересно. Вы верно подметили.</p>
3 этап: способствуем реализации детского замысла	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>-Ребята, а вы верите в талисманы удачи? -У кого есть такие талисманы? -Как вы думаете, талисман мы можем придумать сами? -Какие варианты вы можете предложить? <i>(педагог добивается того, чтобы дети предложили сделать талисман для защиты города)</i> -Кого и от чего будет защищать ваш талисман? -Готовы приступить к творческой работе? Тогда начинаем!</p>	<p>Интересный вариант! Кто еще как думает? Точно! Именно так! Мне очень нравится твоя работа!</p>
4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>-Кто готов рассказать о своем талисмане? -Ребята, как вы считаете, что самое главное в талисмане? Самое главное верить в силу талисмана, в то, что он поможет. -Ребята, а кто напомнит, маленькая рыбка заслужила большую любовь жителей нашего города? Вы славно потрудились! Хочу предложить вам игру «Городские знатоки», в нее вы сможете поиграть в группе.</p>	<p>Ты доволен своей работой или хотел что-нибудь изменить?</p>

Конспект музейного занятия «Пернатый спецназ»

Цель: вызвать интерес к истории нашей Родины.

Задачи:

- обогатить знания детей о роли голубей, в годы Великой Отечественной войны;
- активизировать творческую деятельность дошкольников;
- воспитывать гуманное отношение к животным;
- воспитывать чувство патриотизма и уважения к истории нашего народа;

Предварительная работа: наблюдение за голубями на прогулке

Материалы: шаблоны медалей, орденов, белая бумага, клей-карандаш, ножницы, карандаши, краски

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>Ребята, в интернете я увидела вот такую картинку, меня она страшно заинтересовала.</p> <p>-Я подумала, а за что птице могли вручить медаль? Разве это возможно?!</p> <p>-Как вы считаете? За что могли наградить птицу?</p> <p>-Хотите узнать?</p> <p>-Ребята, вот что я узнала из различных источников в Интернете.</p> <p>- Оказывается в годы Великой отечественной войны даже голуби внесли свой вклад в победу.</p> <p>- Как вы думаете, как они это делали? В чем заключалась их помощь?</p> <p>- Ребята, голуби были крылатыми почтальонами нашей армии. Они переправляли секретные сообщения. Письмо прятали в крохотный контейнер и крепили к лапке птицы или на спинку.</p> <p>-Расскажу вам историю одного голубя.... Отряд разведчиков, находясь в глубоком тылу противника, попал в окружение фашистов и потерял связь со своей частью. Единственная рация была разбита, а прорвать окружение было невозможно. К счастью, у бойцов был проверенный в делах один-единственный тренированный сизый голубь под номером 48.</p> <p>Во время полета голубь был атакован фашистским ястребом, но, к счастью, ему удалось уйти. Голубь был ранен, тяжело дышал, одна лапка была сломана. Но сообщение солдат было доставлено вовремя. А голубя прооперировали, и он снова вернулся к своей непростой, опасной работе.</p> <p>- Впервые награждать голубей предложила англичанка Мария Дикин, основательница народного госпиталя для животных. Медаль так и называется медаль Марии Дикин. На медали написаны слова «Мы тоже служим», «За доблесть» – впервые они были вручили во время великой отечественной войны в 1943 году. За заслуги в ходе Второй мировой войны медаль была вручена 54 раза: 32 голубям, 18 собакам, трём лошадям и одному коту.</p>	<p>-Я понимаю ваше удивление!</p> <p>- Верно.</p> <p>-Какой ты наблюдательный!</p> <p>Ваши предположения верные!</p> <p>Если дети отвечают неверно:</p> <p>Интересный вариант!</p> <p>Кто еще как думает?</p>

<p>-Ребята, к сожалению, в нашей стране не предусмотрена награда для всех животных. Награждаются медалями только собака и ее хозяин.</p> <p>-Почему только собак?</p> <p>Я не нашла ответ на этот вопрос. Возможно, никто не предлагал сделать награды для других животных и птиц.</p> <p>-Ребята, а мы с вами, можем исправить ситуацию?</p> <p>-Какие у вас идеи? Что вы предлагаете? (придумать и изготовить свои медали для животных и птиц)</p>	<p>Понимаю ваше удивление и огорчение</p> <p>Отличная идея! Мне очень нравится!</p> <p>Поддерживаю!</p>
2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>- Из каких материалов будем мастерить?</p> <p><i>Дети выбирают по желанию бумагу, пластилин или краски, а также бросовый материал.</i></p> <p>-Хочу предложить вам шаблоны медалей и орденов, возможно вам что-то понравится?</p>	<p>-Согласна! А еще?</p> <p>- Очень интересно.</p>
3 этап: способствуем реализации детского замысла	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><i>Дети выбирают себе понравившиеся шаблоны разных форм и размеров.</i></p> <p>-Приступая к работе, помните, что необходимо соблюдать правила техники безопасности.</p> <p>-Кто напомним эти правила?</p> <p><i>Педагог совместно с детьми изготавливает свой вариант медали, но делает из наиболее сложных материалов (например, из пластилина и бросового материала).</i></p> <p><i>В процессе изготовления педагог обсуждает с каждым ребенком для кого он делает награду, почему выбрал эти материалы, за какой подвиг можно вручить такую награду.</i></p>	<p>Интересный вариант!</p> <p>Кто еще как думает?</p> <p>Точно!</p> <p>Именно так! Как здорово, что ты это знаешь!</p> <p>А кому интересно узнать?</p>
4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>-Друзья мои, напомним пожалуйста, почему мы с вами решили изготовить медали для животных?</p> <p>- Почему так важно знать о героических поступках животных? (животные-друзья человека, их нужно беречь, охранять, они тоже внесли свой вклад в Победу, и до сих пор защищают, помогают человеку и т.д.)</p> <p>-У нас получились замечательные работы. Вы вложили свои самые добрые чувства в свои работы. Пусть на земле всегда будет только мир.</p> <p>Предлагаю оформить выставку.</p> <p><i>Дети с воспитателем по желанию классифицируют и оформляют выставку, на которой представлены награды; отдельно для дельфинов, отдельно для лошадей, отдельно для собак и т.д.</i></p> <p>- Ребята, посмотрите, к вам в группу залетела стайка голубей. Вы можете забрать их домой или в свободное время в группе можете написать послание, свернуть его в трубочку и вложить в «кармашек» вашего голубя.</p>	<p>-Мне очень нравится твоя работа! Я бы с удовольствием повесила бы эту работу на доске!</p> <p>- Ты доволен своей работой или хотел что-нибудь изменить?</p>

Конспект музейного занятия «Галопом по окопам»

Цель: формировать интерес к историческим событиям Великой Отечественной Войны

Задачи:

- формирование интереса узнавать новое об истории своей страны;
- развивать творческие способности;
- воспитывать чувство уважения к животным, их труду на пользу победы.

Материалы и оборудование: презентация, репродукции фотографий военных лет, музейный экспонат (подкова), картина лошади и автомобиля

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>Педагог показывает детям музейный предмет: -Ребята, кто из вас знает, что это такое? -Правильно, это подкова. Кому она принадлежит? Для чего ее используют? -Что вы знаете о лошадях? -Вы знаете достаточно, но хотите я вам расскажу такое, о чем вы еще никогда не слышали? <i>Педагог знакомит детей с интересными фактами.</i> -Лошади — это животные, которые спят стоя. Сердце лошади весит 4-5 кг. Если у лошади холодные уши, то она замерзла. Лошадь дышит только через ноздри, ртом дышать не может. Новорожденный жеребенок может бегать через пару часов. -Скажите, а зачем человеку лошадь? Как лошадь помогает в хозяйстве? <i>Педагог подводит детей к пониманию, что главная функция лошадей заключается в перевозке тяжелых грузов. И является гужевым транспортом.</i></p>	<p>- Верно! -Твои наблюдения верны! -Вы молодцы, очень много знаете.</p> <p>-У вас правильные мысли. Это очень здорово. -У кого другое мнение? -Думаем еще. Правильно. -Отличное наблюдение</p>
2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>Так же как людей, военкоматы, На войну призвали лошадей, Ведь они такие же солдаты, Верные помощники людей. <i>Педагог показывает детям презентацию «Они тоже сражались за Родину»</i> -Лошадей всегда применяли как транспортную силу. В годы войны они особенно были нужны. Упряжка из шести лошадей тянула пушку, пулемёты. На лошадях перевозили продовольствие, раненых, боеприпасы. Лошадь стала незаменимой и для партизан, наносивших мощные внезапные удары по врагу. Лошадь лучше передвигалась по бездорожью, ей не нужно топливо, она могла долго обходиться подножным кормом, поэтому кавалеристы могли действовать в любое время суток и в любой местности.</p>	<p>Возможно.</p> <p>Интересный вариант. Кто еще как думает?</p>

<p>Мало кто знает, но на вооружении состояли боевые лоси. Был создан специальный питомник для приручения лосей и их дрессировке для участия в военных действиях. Применять лошадей было опасно — отпечатки их подков хорошо видны в лесу, а значит, эти следы могли раскрыть расположение базового лагеря, а вот следы лося не вызывали подозрений.</p> <p>Кроме боевых лосей, активно себя проявила и оленья армия. На оленно-транспортные батальоны были возложены задачи доставлять на передовую грузы, от оружия и снарядов до продовольствия, перевозить раненных.</p> <p>За годы войны в Заполярье бойцы-оленоводы вывезли с линии фронта более 10 тыс. раненых, доставили около 8 тыс. военнослужащих для выполнения боевых заданий, перевезли 17 тыс. т боеприпасов и военных грузов, эвакуировали из тундры 162 аварийных самолета.</p> <p>За этот подвиг был открыт первый в России памятник оленно-транспортным батальонам.</p> <p>Во время войны даже верблюды помогали людям. Их также использовали как тягловую силу.</p>	
3 этап: способствуем реализации детского замысла	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>-Ребята, что нужно чтобы тащить тяжёлые грузы? -Дети, а что такое железный конь? - Посмотрите внимательно на две картинки и попробуем сравнить и найти общее. <i>Дети совместно с педагогом сравнивают по картинкам автомобиль и коня. Воспитатель по очереди делает акцент на частях: место для пассажира, сколько точек опоры, что необходимо для проходимости, обзор пассажиром, грузоподъёмность, мощность.</i> -Ребята, я сумела рассказать вам о лошадях то, что вы еще не знали? В нашей галерее нужно сменить рисунки. У вас есть идеи, о ком мы можем сделать новую выставку? <i>Дети рисуют рисунки про труд оленей, лошадей, или верблюдов в годы войны. Затем оформляется выставка.</i></p>	<p>-Очень интересно! Как здорово! Мне нравится твой вариант!</p> <p>-Отличная мысль</p> <p>Я очень рада, что смогла вас заинтересовать!</p> <p>Отличная идея! Поддерживаю!</p>
4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>-Что самое необычное вы запомнили о лошадях? -Чем занимались лошади на войне? -Какие животные еще помогали на фронте? -Почему мы оформили выставку о лошадях? -Насколько важен труд парнокопытных в Победе? -Кому мы можем показать нашу выставку?</p>	<p>-Я рада, что вы это запомнили -Вы правы -Думаю родителям будет очень интересно узнать, как животные помогали людям одержать Победу!</p>

Музейное занятие «Собачий батальон»

Цель: формирования представления о военном времени, трудностях и лишениях, подвигах и вкладе в победу, как людей, так и животных.

Задачи:

- развивать любознательность, расширять кругозор детей, стремление узнать больше нового.
- формировать интерес к героическому прошлому своей страны;
- воспитывать чувство гордости за победу русского народа.

Материалы и оборудование: фото с различными видами деятельности собак на войне, картинки различных современных профессий, презентация «Собака друг человека»

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>Педагог показывает детям ошейник.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, кто знает, что это за предмет? - Для чего он нужен? Кто приручил собаку? - Вы уже очень много знаете о собаках. Как вы понимаете поговорку «Собака друг человека»? 	<p>Вы все абсолютно правы.</p>
2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>Педагог предлагает детям выбрать карточки. Дети выбирают картинки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята у меня есть картинки с различными профессиями, выберите себе по одной. - Посмотрите внимательно на картинки и скажите: может ли собака работать по этой профессии? <p><i>Дети рассматривают и обсуждают. Если дети затрудняются в рассуждениях, то педагог показывает презентацию о различных собаках, оказывающих различную помощь человеку в современном мире.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Согласна. Какие еще есть идеи? - Очень нестандартные мысли, но интересные!
3 этап: способствуем реализации детского замысла	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<ul style="list-style-type: none"> - Вы все правильно рассказали о пользе собаки человеку. <p><i>Педагог показывает картинку с изображением памятника собаке в годы войны.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - У нас уважают собаку не даром Собака на фронте была санитаром Связистом, сапером. Порою собаки На танки фашистов бросались в атаки. <p><i>Педагог предлагает детям пройти к фотовыставке «Собаки на войне».</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Участие хвостатых солдат в боевых действиях впечатляют. Они бок о бок боролись рядом с человеком, вывозили раненых, бросались под танки и взрывали вражеские поезда. Они голодали, мерзли и мокли в окопах вместе с нашими воинами-героями и помогали им сохранять душевные силы и здравый рассудок в те страшные дни испытаний. 	<p>- Молодцы.</p>

<p><i>Показывая на каждую фотографию, педагог рассказывает детям о происходящем</i></p> <p>-Ездовые псы доставляли боеприпасы на небольших телегах и увозили на них же раненых солдат.</p> <p>-Собаки-связисты доставляли важные донесения через самое пекло боевых действий. Сохранился рассказ о восточноевропейской овчарке Асте, от которой зависела судьба полка. Собака была смертельно ранена. Но, истекая кровью, сумела всё-таки доползти до «своих» и доставить донесение.</p> <p>-Ужас на врагов наводили псы - истребители танков. Их готовили к одному-единственному заданию в их жизни: подлезать под движущуюся бронетехнику. Животные проходили строгий отбор по ряду качеств, самое главное из них - чёткое выполнение команд и соблюдение «закона тишины»: никогда не подавать голоса, так как это могло обнаружить бойцов.</p> <p>-Миноискатель - одна из самых востребованных собачьих «профессий» на фронте. Только одна овчарка по кличке Дик обнаружила около 20 тысяч вражеских мин за время войны, чем спасла от смерти сотни солдат и мирных граждан. А самым известным четырехлапым «сапёром» является Джульбарс.</p> <p>-В войну никого не удивлял появившийся на поле боя пёс с санитарной сумкой на спине. Собаки по-пластунски подползали к человеку и терпеливо ждали, когда он перевяжет рану. Только потом отправлялись к другому. Безошибочно могли отличить живого от погибшего. Если раненный находился в бессознательном состоянии, четвероногий «санитар» лизал лицо, согревал своим дыханием до тех пор, пока он не очнётся</p> <p>-На границе собаки-верные помощники пограничников. Если враг перейдет на нашу территорию, то собака своим обонянием по следу обнаружит его.</p> <p>-Как вы понимаете, пословица «Сам погибай, а товарища выручай!» подходит к подвигам четвероногих на войне?</p> <p>-Ребята что мы с вами можем сделать, чтобы никто никогда не забывал о вкладе четвероногих друзей человека в победу над врагом?</p> <p><i>Педагог подводит детей к изготовлению социальных памяток. После чего дети совместно рисуют и подписывают на памятках о важных подвигах собак на войне.</i></p>	<p>Согласна с вами Очень интересно</p>
4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>-Какими профессиями овладели четвероногие друзья?</p> <p>-Как вы считаете, почему памятник собаке это правильно и важно?</p> <p>-Какую пользу принесут изготовленные вами памятки?</p>	<p>-Вы хорошо запомнили.</p> <p>-Я полностью с вами согласна. Это правильно.</p>

Акция «ПРО-памятник»

Актуальность: каждый день мы гуляем по знакомым улицам нашего родного города, спешим по делам, на работу. И порой совсем не замечаем вещи, которые нам кажутся обыденными, а на самом деле таят в себе огромную культурную и историческую ценность. Узнать об историческом прошлом своего народа мы можем из книг по истории, кинофильмов, рассказов старших. А ещё об историческом прошлом нам многое могут рассказать памятники, которые есть и в нашем городе-герое. Ежегодно 18 апреля отмечается Международный День памятников и исторических. Установлен в 1983 г. ассамблеей Международного совета по вопросам охраны памятников и достопримечательных мест, созданной при ЮНЕСКО.

Участники: родители и дети старшего дошкольного возраста

Цель: способствовать возникновению интереса к истории родного города, гордости за свой город.

Задачи:

1. Вовлечение родителей и детей в активный познавательный процесс.
2. Совершенствовать умение узнавать свой родной город на фотографиях.
3. Воспитывать чувство гордости и уважения к памятникам нашего города.
4. Создавать условия для осознания родителями социальной ответственности за воспитание детей.

Оборудование и материалы: стенд с изображениями городских памятников, посвященных людям и событиям Великой Отечественной войны (памятник «Партизанам Новороссийского куста», памятник «Подпольщикам-островерховцам», памятник «Героям-танкистам», памятник «Непокоренным», памятник «Герою Советского Союза Куникову Цезарю Львовичу», памятник «Взрыв», памятник «Герою Советского Союза Н.И. Сипягину», памятник «Рубеж или Триумфальная арка», «Памятник-ансамбль Малая земля», «Памятник-бюст военному летчику Савицкому»)

Ход мероприятия:

Ведущий 1 (взрослый):

-Добрый день, уважаемые родители, ребята. Сегодня 18 апреля- Международный День памятников и исторических мест. Зародилась эта традиция в далеком 1984 году. А цель этого праздника сохранить культурное наследие страны, а именно памятники и исторические места.

-Ребята, а вы знаете зачем нам нужны памятники? *(Ответы детей, после которых воспитатель делает общее обобщение).*

Памятник - это фигура или плита, которая помогает нам запомнить и сохранить память о человеке-герое, или даже животном, а может быть о важном событии или подвиге. К сожалению, со временем все памятники разрушаются, а еще о них забывают. Чтобы этого не случилось придумали этот праздник «День памятников и исторических мест»

Ведущий 2 (ребенок).

Много памятников нашего родного города посвящено событиям 1943 года.

*Верно. Соглашусь с тобой.
Ты правильно мыслишь!*

Новороссийск — это город-герой!

Частица России и Родины нашей.

В нелёгкие, трудные годы войны

Смог отстоять независимость нашу!

Тогда в городе и окрестностях шли ожесточённые бои за освобождение города от фашистов. Вклад вносили все: моряки, партизаны, лётчики. Поэтому так много памятников: нужно было отметить всех героев.

Ведущий 1 (взрослый):

-Какие памятники родного города, посвященные событиям и героям Великой Отечественной войны вы знаете, а может быть посещали с родителями?

-Что вы о них знаете?

-Наверняка, ваши родители знают и другие памятники!

Спросим у них!

Когда дети и родители называют памятники, ведущий открывает картинку с изображением памятника на стенде. Те памятники, которые не назвали остаются скрытыми.

-Посмотрите на стенд, сколько памятников осталось скрытыми, возможно вы не знаете о существовании этих памятников.

(предлагает ребенку открыть любой)

-Пожалуйста, выберите любую картинку и откройте ее. Знаком ли вам этот памятник?

-Расскажет нам о нем мой помощник.

Ведущий 2 (ребенок). Рассказывает коротко о памятнике, который изображен на картинке.

-Это памятник вы можете посетить в любое время, расположен он по адресу: -----

Ведущий 1 (взрослый).

-А мы будем рады увидеть ваш фото отчет о вашей экскурсии к памятнику.

-И хотим предложить вам памятку-маршрут, в которой вы найдете информацию о всех памятниках города-героя, посвященных людям и событиям Великой Отечественной войны.

Ведущий 2 (ребенок).

-Скажите, а вы знали о существовании дня памятников и исторических мест?

-Теперь вы знаете и другим расскажите!

-Памятники-они, как и люди имеют свою судьбу!

Пожалуйста, не забывайте о людях, которым они посвящены!

Отлично!

Вы хорошо осведомлены!

Нас очень радуют ваши знания!

Акция «Прочитанная книга о войне – твой подарок ко Дню Победы»

совместно с социальным партнером- библиотекой

Актуальность: о Великой Отечественной войне современные дети узнают из книг и кинофильмов, все реже – из рассказов тех, кто её пережил. О той войне написано немало, но вот только в семейных библиотеках книг о войне все меньше и меньше. А в детскую библиотеку за книгами о войне приходят нечасто, а если и приходят — спрашивают сказки.

Художественная литература о Великой Отечественной войне воспитывает в юных читателях дух патриотизма, учит ценить мир, любить дом, семью, близких. Из книг дети узнают о событиях войны не в датах и фактах, а через человеческие судьбы.

Участники: родители воспитанников

Цель: сохранение памяти у нынешних и грядущих поколений о переломных событиях в истории страны.

Задачи:

1. Выяснить место чтения книг о войне среди родительской общественности.
2. Активизация родителей к прочтению с детьми книг патриотической направленности.
3. Воспитание патриотических чувств у детей и взрослых на примере лучших образцов детской литературы о Великой Отечественной войне;
4. Воспитать чувство патриотизма и любви к Родине.

Подготовительная работа: опрос родителей,

Оборудование и материалы: выставка книг о Великой Отечественной войне, чек-лист «Читаем детям о войне»

Ход мероприятия	Примечания
<p>Ведущий 1. -Добрый день, уважаемые взрослые! Сегодня совместно с библиотекой мы проводим акцию «Прочитанная книга о войне – твоя благодарность за Великую Победу».</p> <p>Ведущий 2. -Война — одна из самых сложных тем, которую необходимо обсуждать с ребёнком и для которой так сложно подобрать нужные слова. Рассказать, но не напугать. Быть правдивым и при этом понятным. И если вы пока не нашли слов, чтобы поговорить с ним на эту непростую тему, попробуйте начать с книг.</p> <p>Ведущий 1. -Читаете ли вы книги о Великой Отечественной войне? Читали в детстве? -Скажите, есть ли в вашей домашней библиотеке такие книги? -С чем это связано? Не знаете какую литературу приобрести или у вас есть определенная внутренняя позиция по отношению к художественной литературе о Великой Отечественной войне? -А в библиотеке вы берете книги патриотической направленности? -Это детская литература или книги для взрослых? -Можете назвать авторов или названия книг? -Возможно на нашей выставке есть, которые вам знакомы?</p> <p>Ведущий 2.</p>	<p><i>если отвечают «Нет»</i></p> <p><i>если отвечают «Да»</i></p>

<p>-Скажите, возникают ли у вас трудности при знакомстве детей с произведениями о Великой Отечественной войне? -Отлично! Можете поделиться секретами, как вы это делаете? -Разрешите мы познакомим вас с секретами <u>знакомства дошкольников с художественной литературы о войне:</u> 1.Предварительно взрослый сам должен прочитать произведение 2.Перед тем как познакомить ребенка с произведениями о войне, необходимо подготовить его к восприятию темы: дать небольшие доступные сведения из истории, обращая внимание не на даты и цифры, а на поступки людей и события. 3. При необходимости пересказать произведение детям, зачитав лишь небольшой отрывок. 4. Обязательно прочитайте произведение несколько раз, особенно, если этого просят дети. 5.И конечно же, выбирайте художественные произведения по возрасту детей. Ведущий 1. -Воспоминания о Великой Победе не должны исчезнуть из нашей памяти. А помогут нам в этом книги. -Сегодня мы предлагаем вам для домашнего прочтения рассказ Анатолия Митяева «Дедушкин орден». После прочтения обсудите с детьми содержание рассказа и нарисуйте обложку для этой книги. Ведущий 2. Помнить можно только то, о чем знаешь. Если читать и рассказать детям о войне, им будет, что помнить. Приглашаем вас с детьми в библиотеку, а также вы можете воспользоваться библиотекой детского сада.</p>	<p><i>если отвечают «Нет»</i></p> <p><i>если отвечают «Да»</i></p> <p><i>Вручает памятки «Детская литература дошкольникам о Великой Отечественной войне» Раздают распечатанный рассказ в виде книги</i></p>
---	--

Патриотическая акция «Я эту ленточку надену...»

Актуальность: в апреле 2005 года в Российской Федерации впервые стартовала общественная акция "Георгиевская ленточка", посвященная празднованию Дня Победы. Она была задумана и осуществлена при поддержке журналистов РИА "Новости" и региональной общественной организации "Студенческая община". В преддверии празднования Дня Великой Победы всем желающим бесплатно раздаются символы Победы - георгиевские ленточки.

Цель акции напомнить новым поколениям, кто и какой ценой выиграл самую страшную войну в истории нашей страны, чем должны гордиться, о ком помнить.

Многие одевают георгиевскую ленточку, но увы, делают это, не понимая значения и не зная истории георгиевской ленты.

Участники: ведущие-дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, родители.

Цель: формирование ценностного отношения к истории и традициям своей страны.

Задачи:

- побуждать детей и взрослых к участию в патриотической акции;
- познакомить с «правилами» ношения и хранения георгиевской ленточки;

-воспитание бережного отношения к «Георгиевской ленточке», как символу Победы;

Подготовительная работа: изготовление брошей «Георгиевская ленточка»

Оборудование и материалы: песня А. Пахоменко «Георгиевская лента», георгиевские ленточки, броши «Георгиевская ленточка»

Ход мероприятия:	
<p>Ребенок 1. Вот лента Георгия — символ победы, Наш знак благодарности искренней деду; Три черных, две рыжих полоски на ленте, Что значат они? <i>(обращается к родителям и детям)</i> <i>Если не ответили, обращается к ведущему</i></p> <p>Ребенок 2. Мне не сложно ответить: Дым черный, как ночь, и огонь жарко-красный Два спутника войн, бесконечных, ужасных...</p> <p>Ребенок 1. Той войны огонь остался в прошлом... И все меньше люди вспоминают, какой ценой досталась нам Победа,</p> <p>Ребенок 2. Лента георгиевская- чтобы помнили, О тех, кто подарил Победу нам!</p> <p>Ребенок 1. -Уважаемые взрослые, ребята, а знаете ли вы, как правильно нужно носить георгиевскую ленточку? <i>-Георгиевскую ленточку нужно носить слева, рядом со своим сердцем, в знак памяти, благодарности и уважения к ветеранам, которые защищали страну в годы войны.</i></p> <p>Ребенок 3. Носить ленточку на других частях тела нельзя, а также нельзя крепить ее на сумочки или портфель, на машину, и другие не подходящие для этого места, потому, что это проявление неуважения по отношению к ветеранам.</p> <p>Ребенок 1. Сделайте георгиевскую ленточку символом вашей памяти- прикрепите ее на одежду в знак памяти о ветеранах. Несите ее достойно! Чтите память своих предков!</p> <p>Ребенок 2. -Скажите, пожалуйста, а как нужно поступить с лентой после 9 мая? -Думаю, что поступить нужно именно так, как поступают с дорогой сердцу вещью, убрать в шкатулку и хранить, а когда проходят праздники и знаменательные даты снова одевать.</p> <p>Ребенок 3. -И, если говорят: «Победа!», То никогда не забывай, Про ту войну, про кровь, про деда... Про самый долгожданный май!</p> <p>Ведущие все вместе: -«Я помню! Я горжусь!»</p>	<p>Дети и педагог встречают детей и родителей на территории детского сада</p> <p>Если взрослые и дети не отвечают, ведущие сами рассказывают</p> <p>Вручают броши «Георгиевские ленточки»</p> <p>Если затрудняются ответить, ведущие помогают</p>

Сценарий открытия дошкольного музей «Война. Победа. Память»

Цель: сформировать представления дошкольников о Великой Отечественной войне.

Задачи:

- на основе экспонатов музея познакомить воспитанников с историческими фактами времён Великой Отечественной войны;
- способствовать патриотическому воспитанию дошкольников;
- развить чувства гордости за великий подвиг советского народа в годы Великой Отечественной войны.

Материалы, оборудование: нарезка- кадры х/ф “Офицеры”, фонограммы песен: «От героев былых времен», «Месяц май» (автор и композитор Василий Паршута), проектор, экран

Ход мероприятия:

На экране – заключительные кадры х/ф “Офицеры”, на фоне которых звучит фонограмма “От героев былых времен...”

Ребенок читает стихотворение

Ты помнишь, солдат, много весен назад
Полыхало закатами небо?
Ты шел через боль и твердил как пароль,
Как священную клятву: “Победа”.
Ты помнишь, солдат, обгоревший рейхстаг,
Алый стяг, озаривший полнеба?
Ты помнишь друзей?
К ним на несколько дней
Опоздала в Берлине победа.
Мир помнит, солдат, много весен назад
Твое твердое слово: “Победа!”.

Выходят ведущие в солдатских пилотках.

1-ведущий (обращаясь ко 2-му ведущему) Ты помнишь этот день?

2-й ведущий. Нет, я не помню. Я родилась в 1980 году.

1-й ведущий. И я не помню. Я родилась в 1991 году.

2-й ведущий. Мы никто не знаем войны, но (*обращаясь к зрителям*) мы слышали о ней от старших, не могли не слышать, потому что эта война пришла в каждый дом, в каждую семью. Великая Отечественная война...

1-й ведущий. Зачем нам помнить о войне?

2-й ведущий. Затем, что подвиг каждого из переживших эти годы должен жить в наших душах вечно. Подвиг солдата, смело идущего навстречу смерти; подвиг тружеников тыла, работавших днями и ночами и в поле, и у станков; подвиг детей, которые наравне с взрослыми трудились, забросив детские игры.

1-й ведущий. Забыть прошлое – значит предать память о людях, погибших за счастье Родины.

2-й ведущий. Славным ветеранам Великой Отечественной посвящается.

*Звучит песня «Месяц май», автор и композитор Василий Паршута,
в исполнении педагогов и детей подготовительной группы*

1-й ведущий. Мы так давно об этом дне мечтали,
Мы долго ждали, когда откроется музей,
Мы много разных экспонатов здесь собрали,
Позвали всех присутствующих гостей,

Давайте же скорей откроем эту дверь.

1-й ведущий. Праздник, посвященный открытию музея, объявляется открытым.

2-й ведущий. На нашем празднике присутствуют гости:

Слово для приветствия предоставляется:

1-й ведущий. Торжественное открытие музея и право перерезать красную ленточку предоставляется(передает кусок красной ленты на хранение в музей)

1-й ведущий.

Экспозиция «

О войне далёких дней

Вам расскажет наш музей.

В холле тихо и спокойно,

Здесь в объятьях тишины-

Доказательства войны.

В данной экспозиции представлены уникальные для нас экспонаты: письма, фотографии, воспоминания участников Великой Отечественной войны, различные предметы с мест боев. Среди них каски, фляжки, пушечные гильзы, личные вещи участников войны, переданные их родственниками. Все они подлинные!

2-й ведущий.

К большому сожалению, с годами все меньше остается тех, кто может поделиться с детьми своими воспоминаниями о военных годах, и тут на помощь нам приходят книги.

Вторая постоянно действующая экспозиция нашего музея «В книжной памяти мгновения войны».

Книги, представленные на выставке, рассказывают о беззаветном героизме, о подвигах, совершенных советскими людьми на фронте и в тылу во имя Родины и защиты всего того, что им было дорого и свято.

Эпиграфом к выставке служат строки: *«Если не знал о войне – узнай! Если забыл о войне – вспомни! Если не читал о войне – прочти!»*. Они говорят о том, что книги о Великой Отечественной войне обязательно нужно читать, ведь через них передаётся память, уважение к подвигу, совершённого нашими прадедами, пример которых учит нас быть людьми.

На полках вы найдете не только детскую литературу, но и книги для взрослых.

Одной из выдающихся страниц Великой Отечественной войны была оборона города Новороссийска, которая длилась 393 дня. Поэтому с особым трепетом мы пополняем книжные полки книгами о родном городе-герое.

1-й ведущий.

В новороссийской стороне

Все говорит нам о войне

Здесь, пулями со всех сторон

Простреленный, стоит вагон...

Над набережной в полный рост

Здесь Неизвестный встал матрос.

Война здесь так еще жива,

Что в горле комом все слова

Лишь море катит буруны,

Как будто не было войны.

2-й ведущий. Шрамы войны остались в каждом городе, в каждом населенном пункте.

Созданы мемориальные комплексы, места боёв отмечены обелисками, памятники с

красными звёздами хранят имена погибших героев. **Третья экспозиция нашего музея представлена картой города-героя Новороссийск**, с расположенными на ней памятниками, посвященные Великой Отечественной войне.

1-й ведущий.

О жизни советского народа, о подвиге солдата, о городах героях рассказывают все экспозиции нашего музея.

Минута молчания

2-й ведущий.

Музей, как сторож, памятник, гранит

Как часовой, он бережно хранит

Мгновения, чувства, судьбы, историю, события, и след

И не дает забыть людей, которых с нами нет.

1-й ведущий.

Работа музея невозможна без помощников, людей, любящих свой край, свою Родину. Они делятся своими знаниями, семейными историями, реликвиями.

Выражаем слова признания и благодарности следующим семьям:

2-й ведущий.

Хорошо, что сегодня открыли мы музей,

Значит, нить времён не прервалась.

Значит, вместе всё-таки сумеем

С прошлым удержать незримо связь.

Гостям и посетителям разрешается свободно пройти по музею и рассмотреть экспонаты

Фестиваль военной песни, посвящённый празднованию 9 Мая «Дороги войны»

Цель: формирование патриотических чувств у детей дошкольного возраста через знакомство с песнями военных лет, любви к культурному наследию своей страны.

Задачи:

- расширять музыкальный кругозор у дошкольников;
- развивать творческий потенциал при воплощении военных музыкальных образов;
- воспитывать чувства патриотизма и любви к Родине;

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций и картин о Великой Отечественной Войне, беседа о героическом прошлом нашей страны, прослушивание популярных военных песен, чтение стихов и рассказов о военных подвигах, изготовление писем-треугольников, самодельного костра, подготовка военных костюмов.

Материалы и оборудование: письма-треугольные конвертики военных лет, синие платочки, костюмы-гимнастёрки, костёр самодельный, фляжки армейские, игрушка-щенок

Действующие лица и исполнители: ведущие –воспитатель, и воспитанник подготовительной и средней группы

Ход мероприятия:

*Дети заходят в зал под песню «День Победы» Владимира Харитонов, Давида Тухманова
(в исполнении Льва Лещенко)*

Ведущий-ребенок ведет за руку малыша

Малыш: (обращаясь к старшему товарищу):

-Ваня, а что такое патриотизм?

Ведущий-ребенок:

-Никита, патриотизм- это любовь к Родине, большой и малой, к их природе, традициям и людям.

Малыш:

- А что мы Родиною зовем?

Заходит педагог.

Ведущий -воспитатель.

-Ребята, простите, я случайно услышала ваш разговор. Ваня, разреши, я отвечу на вопрос? *«Наше отечество, наша родина — матушка Россия. Отечеством мы зовём Россию потому, что в ней жили испокон веку отцы и деды наши. Родиной мы зовём её потому, что в ней мы родились. В ней говорят родным нам языком, и всё в ней для нас родное; а матерью — потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку, как мать она защищает и бережёт нас от всяких врагов (рассказ «Наше Отечество» Константин Ушинский)*

-Дорогие ребята! Мы рады приветствовать вас на фестивале военно-патриотической песни «Дороги войны»

Дети читают стихотворение

Ведущий –ребенок.

«Еще тогда нас не было на свете...» Автор: М. Владимов

Еще тогда нас не было на свете,
Когда гремел салют из края в край.
Солдаты, подарили вы планете
Великий Май, победный Май!
Еще тогда нас не было на свете,
Когда в военной буре огневой,
Судьбу решая будущих столетий,
Вы бой вели, священный бой!
Еще тогда нас не было на свете,
Когда с Победой вы домой пришли.
Солдаты Мая, слава вам навеки
От всей земли, от всей земли!

Малыш:

(«Еще тогда нас не было на свете...» Автор: М. Владимов)

Благодарим, солдаты, вас
За жизнь, за детство и весну,
За тишину,
За мирный дом,
За мир, в котором мы живем!

Ребенок подготовительной группы:

-Очень хочется, чтобы над нашей Родиной всегда было голубое небо и светило солнышко. *Выступление детей младшей группы. Танец под песню «Солнечный круг» Аркадия Островского, слова Льва Ошанина.*

Ведущий-воспитатель: Тысячи спасенных жизней и все благодаря им. Псы-герои. С 1941 по 1945 годы в армию было призвано более 65 тысяч собак. На равне с людьми они сражались с противником. Собаки-связисты доставляли срочные донесения, собаки – саперы проводили разминирование территории, собаки-санитары-помогали раненым. А еще собаки служили талисманами, помогали солдатам преодолевать трудности военного времени и просто воевали вместе с ними...

Сценка. Отрывок из рассказа «Алый» Юрия Коваль. Исполняют дети подготовительной группы.

На пеньке сидит командир части, на коленях у него щенок.

Ведущий: Приехал на границу молодой боец по фамилии Кошкин. Был он парень румяный и весёлый.

Командир: Как фамилия?

Кошкин: Ёлки-палки, фамилия-то моя Кошкин.

Командир:

– А при чём здесь ёлки-палки?

– Отвечай ясно и толково, и никаких ёлок-палок.

– Вот что, Кошкин, – собак любишь?

– Товарищ капитан! Скажу ясно и толково: я собак люблю не очень. Они меня кусают.

Командир: Любишь не любишь, а полюбить должен. Вот тебе щенок. Из этого щенка нужно сделать настоящую собаку.

Кошкин: Чтоб кусалась?

Командир: Обязательно! (передает щенка Кошкину)

Выступление детей подготовительной группы.

Авторская песня «Собакам войны» Владимира Солженицина

Ведущий –ребенок:

-Шла война, а жизнь продолжалась. Дома солдат ждали: мамы, жёны и дети. Они с волнением писали на фронт письма и с нетерпением ждали ответа. А солдаты в редкие минуты тишины отдыхали и писали письма своим родным.

Звучит песня «Вечный огонь» на слова Евгения Аграновича,

музыка Рафаила Хозака

Дети в форме солдат идут к костру. Привал.

Ребёнок.

«Треугольные письма» автор Геннадий Фатеев

-Шли солдаты на запад

По дорогам войны.

Выпадал среди взрывов,

Может час тишины.

И тогда на привале,

Опустившись в окоп,

Люди письма писали

Тем, кто был так далёк.

На сцене вокруг костра сидят солдаты, тихо звучит музыка «В землянке»

музыка Константина Листова, стихи Алексея Сурикова

Солдат:

- Что, ребята, грустите? Смотрите, почта идет!

Почтальон:

– Здравие желаю, солдаты! Это я на вторую батарею попала? Да?

-Отлично! Для вас здесь много писем и телеграмм. От родных. Сколько их! Из родных мест.

(раздает письма) Вам от друга телеграмма,

Вам письмо отправила мама,

Вам от сына, вам от деда,

Вам открытка от соседа.

Это вам. А это вам.

А это вам от любимой.

Солдат:

- Если есть письмо в ладони,

Значит сердцу веселей!

Солдат читает письмо:

- Здравствуй мой любимый,

Ждем скорей тебя скорей
Победишь ты всех врагов
И с победою придешь
Прошу береги ты у самого сердца
Мой синенький платочек дорогой.

Солдат:

- Собравшись на привале
Шумною солдатскою семьей,
Мы не раз бывало вспоминали
Синенький платочек дорогой.

*Выступление детей старшей группы. Инсценировка песни «Синий платочек»
Музыка Ежи Петербургского, слова Якова Галицкого, Михаила Максимова, Ежи
Петербургского.*

Ведущая:

-Военные песни... Сколько их, славных и неповторимых. И есть в них все: грусть,
радость, картины жизни солдат, рассказы о подвигах моряков и пехотинцев, лётчиков и
танкистов.

*С левой стороны музыкального зала, оформлена лесная полянка. Слышны звуки боя,
взрывы. Наступает тишина и на полянку выходят два солдата: один прихрамывая,
второй держась за голову. Садятся на пеньки у костра и склоняют головы. Приходит
медицинская сестра, перевязывает одному бойцу голову, другому осматривает ногу.*

Медицинская сестра:

-Что приуныли, мои вы герои?
-Поспите, поешьте, пока затишье пред боем.
-Гармошку свою фронтовую берите,
-Песню, любимую вы затяните.

Солдаты:

-Не можем, сестрица, спокойно мы спать
-Есть кашу, и на гармонии играть,
-Если братья наши не с нами,
-Лежат на земле, убиты врагами!

Медицинская сестра:

- Да, вернулись из боя не все,
-Жизни отдали за мир над головой!
-За тишину, за отчий дом,
-За ясное небо в краю родном.

Слышится курлыканье журавлей. Все поднимают голову вверх.

*Выступление детей подготовительной группы. Инсценировка песни «Журавли» музыка
Яна Френкеля, слова Расула Гамзатова.*

Ведущий-воспитатель: *обращаясь к гостям-ветеранам*

Дорогие, наши, защитники, низкий поклон вам, за мужество, проявленное в тяжелые
военные годы.

Ребенок:

Ветеранам пожелать добра,
И конечно, искренне, здоровья,
И в душе – весеннего тепла,
Чтоб жили радостно, с любовью.
И немного пусть осталось вас –
Ваша слава незабвенной будет,
Вы всегда останетесь для нас –
Лучшие, достойнейшие люди! (Автор: Т. Маршалова)

Вручение цветов и подарков ветеранам

Ведущий-воспитатель:

-Мы всегда будем помнить погибших героев, отдавших жизнь, за мир на земле. В честь победы горит Вечный огонь, чтобы мы не забывали о подвигах наших предков.

Ребенок (одет в военной форме)

«Рассказ ветерана» В. Степанов

Я, ребята, на войне
В бой ходил, горел в огне.
Мёрз в окопах под Москвой,
Но, как видите, — живой.
Не имел, ребята, права
Я замёрзнуть на снегу,
Утонуть на переправах,
Дом родной отдать врагу.
Должен был прийти я к маме,

Хлеб растить, косить траву.
В День Победы вместе с вами
Видеть неба синеву.
Помнить всех, кто в горький час
Сам погиб, а землю спас...
Я веду сегодня речь
Вот о чём, ребята:
Надо Родину беречь
По-солдатски свято!

Ведущий-воспитатель:

-Почтим минутой молчания память о всех героях, погибших за мир и счастье на Земле.
Минута молчания

Ведущий-ребенок:

-А мы прощаемся с вами.
-До новых встреч!

Спортивно-патриотическая игра «Партизанскими тропами»

Цель: развитие физической и познавательной активности воспитанников в игровой деятельности.

Задачи:

1. Повышать интерес детей к занятиям физической культурой через игровую деятельность.
2. Развивать внимание, умение согласованно действовать в коллективе, смелость, чувство уверенности в себе.
3. Воспитывать чувство любви к Родине.

Условия определения победителя:

Дети делятся на команды, в каждой команде по 6 человек и 3 родителя. Выбирается командир команды. В начале игры командиры команд получают маршрутные листы с указанием станций-заданий. Каждая команда направляется на станцию в соответствии с маршрутом. На каждой станции команды встречает педагог, который координирует работу. Игра начинается по сигналу. На каждой станции команда зарабатывает баллы. По окончании игры баллы суммируются. Команда, набравшая наибольшее количество баллов, занимает 1 место.

Предварительная работа: подготовка единой формы одежды для команд, изготовление эмблем, подготовка грамот, инвентаря, маршрутных листов

Оборудование: маршрутные листы, музыкальная аппаратура, флешка с песнями («День Победы», «Смуглянка», «Прадедушка», «Гимн России», «Синий платочек», «Гимн

Кубани», и другие мелодии песен военных лет), микрофон, 5 кеглей, бумага для изготовления самолётиков, шариковые ручки, карточки со словами, цветной мел.

Ход мероприятия:

Торжественное открытие игры. Звучит гимн России.

Воспитатель: Добрый день, дорогие ребята, уважаемые родители! Мы приветствуем вас на спортивно-патриотической игре «Партизанскими тропами».

Инструктор по ФК:

Сегодня на тропу вышли команды: _____. Встречайте!

Выходят на построение

Внимание! Командам построиться! Равняйся, смирно! Равнение на середину!

Рапорты о готовности к игре принимает главнокомандующий игрой _____

Воспитатель: Командирам отрядов приготовиться к сдаче рапорта.

Инструктор по ФК: Команда отряда _____ сдать рапорт.

Текст рапорта: Отряд, равняйся! Смирно! *(Подходит строевым шагом к командующему игрой)*

Товарищ главнокомандующий! Отряд *(название отряда)* к игре «Партизанскими тропами» построен. Рапорт сдан.

Командир отряда *(фамилия, имя командира)*

Воспитатель: Сегодня команды будут проходить испытания на станциях. Каждая команда получила маршрутный лист, по этим маршрутам вы проходите все станции, выполняете задания и получаете баллы, а также части секретного документа, на финише, сложив эти части вместе вы сможете прочитать что написано в секретном документе.

Инструктор по ФК: Максимальная оценка за успешное прохождение станции - 5 баллов. Желаем всем удачи!

Воспитатель: Команды, приготовились. На старт, внимание, марш!

Станция «Снайперы». Порой от этих людей зависело многое, успешное выполнение дела, жизнь людей. Это человек со зрением, как у орла и умением маскироваться.

Вам предстоит уничтожить вражескую технику, которая преграждает вам дорогу *(мячом сбивают кегли, на которых наклеены фигуры танков)*

Станция «Связисты». Очень часто на войне информацию приходилось прятать, шифровать, чтобы о ней не узнал противник.

Вам нужно размотать клубок ниток, внутри которого спрятан секретный документ *(внутри карта местности, разрезанная на части, как пазл, ее необходимо собрать)*. Попробуйте расшифровать донесение.

Станция «Партизанская тропа». Партизаны прятались в лесах, они знали каждый кустик, каждую канавку, лес был их домом и убежищем. Они знали тайные тропы, которые чаще всего проходили через непроходимые болота.

Вашей команде предстоит пройти по одной из партизанских троп *(вся команда идет по тропе одев на себя беговой тренажер)*

Станция «Музыкальная»

В минуты, когда затихал бой, солдаты отдыхали, в эти минуты они писали письма родным и любимым, а еще любили петь!

Команда должна угадать какая песня звучит. Все музыкальные произведения патриотической направленности («День Победы», «Смуглянка», «Прадедушка», «Гимн России», «Синий платочек», «Гимн Кубани»)

Станция «Продовольственная». Лес кормил не только лесных жителей, но и солдат. Вам предстоит выбрать те картинки, на которых изображены лесные предметы, которые можно съесть *(рябина, малина, грибы, мухомор, заяц, крапива, лопух, кабан, орехи, пень, комары и т.д.)*

Станция «4 капитана».

Капитаны они вели за собой солдат. Умные, смелые, отважные-они многое знали и умели. Чтобы пройти дальше нужно отпереть замок, ключ от которого в одном из этих ящичков *(на площадке ящички с разными наполнителями-вода, песок, капсулы, бумага, конструктор и другие)*

Станция «Ночная разведка». Часто чтобы скрыться от противника солдаты передвигались ночью, бесшумно, как тени.

Каждому игроку команды, с завязанными глазами, по очереди, нужно обойти «змейкой» импровизированные мины – кегли (5 штук) и не взорваться.

После прохождения последней станции, команда складывают из полученных частей свои секретный документ, это карта, на которой отмечено место, где нужно забрать свои приз.

Инструктор по ФК: все команды без исключения – молодцы. Мы наблюдали за вами, ребята, вы отлично справились, вы- настоящие разведчики.

Воспитатель: а пока жюри подводит итоги, предлагаю исполнить песню *(по выбору детей)*

Инструктор ФК: Внимание! Командам построиться! Равняйся, смирно! Равнение на середину!

Объявляют победителей

Воспитатель:

Мир – это главное слово на свете,

Мир очень нужен нашей планете.

Мир нужен взрослым,

Мир нужен детям,

Мир нужен всем!

Патриотическая игра «78 звезд – это наша Победа!»

Методические рекомендации «Как провести патриотическую игру»

В начале апреля старший воспитатель предлагает воспитателям и специалистам детского сада принять участие в патриотической игре с детьми и родителями старших и подготовительных групп. В процессе соревновательно-познавательно-игровой деятельности дошкольники выполняют задания и получают за это баллы — звезды Победы. В течение месяца педагоги знакомят детей с событиями, героями Великой Отечественной войны, проводят спортивно-патриотические игры, конкурсы, выставки, беседуют с детьми о празднике, о военных профессиях, просматривают иллюстраций, презентации, видеофильмы и выполняют с воспитанниками задания. За каждое выполненное задание команды получают звезды. Побеждает команда, которая набирает необходимое количество звезд. Количество баллов-звезд, которые необходимы команде для победы в игре, соответствует годам, которые прошли с момента Победы в Великой Отечественной войне 9 мая 1945 года.

В 2023 году Россия отмечает 78-летие Победы. Соответственно, побеждает команда, которая набирает 78 звезд.

Руководит игрой старший воспитатель.

Предварительная работа с педагогами:

1. Провести консультацию и рассказать педагогам, в чем заключается патриотическая игра и как ее организовать с детьми, как привлечь родителей к участию.
2. Совместно подобрать методический материал и литературу о Великой Отечественной войне с учетом возраста воспитанников.
3. Оформите многофункциональный стенд «Моя Россия в годы войны» и праздничный логотип к годовщине Победы. Задания для команд размещают на многофункциональном стенде.
4. Педагоги готовят тематические беседы, альбомы для работы с детьми.
5. Подготовить список детской литературы для прочтения «Детям о Великой Отечественной войне»
6. Подготовить консультации для родителей по теме.
7. Продумать темы и организацию проектной деятельности по теме.

После окончания мероприятий, которые прошли в рамках игры, команде-победителю присуждается звание «Лучшая группа в патриотической игре «78 звезд – это наша Победа!». Так же определяются педагоги-победители, которые эффективно, творчески, продуктивно организовали работу в рамках патриотической игры. А также семьи воспитанников, принявшие активное участие в ходе игры.

Победителей объявляет ведущий на концерте, который посвящен празднику Победы. Подарком будут детские книги о Великой Отечественной войне.

Цель: воспитание нравственно-патриотических чувств, посредством вовлечения дошкольников в познавательно-творческую патриотическую игру.

**План мероприятий в рамках патриотической игры
«78 звезд – это наша Победа!»**

Содержание деятельности с детьми	Задание для детей	Оценка за задание	Ответственный
Организация проектной деятельности патриотической направленности	Проектный продукт	10 звезд	Воспитатели групп
Тематическая беседа «Что такое героизм?». Рассмотрение альбомов: «Мы помним героев».	Выставка работ аппликация «Медаль для прадеда»	5 звезд	Воспитатели групп
Чтение и обсуждение сказок «Похождения жука-носорога» К.Г.Паустовского, «Как Сережа на войну ходил» Ю.Я.Яковлева, рассказа «Крайний случай» И.А.Туричина и других.	Оформить книгу с рисунками – иллюстрациями к прочитанным сказкам и рассказам	5 звезд	Родители, воспитатели групп
Тематическая беседа «Город-герой Новороссийск». Обсуждение крылатого выражения: «Родина-мать зовет!»	Изготовить альбом «Их именами названы улицы города»	5 звезд	воспитатели групп, родители
Спортивно-патриотическая игра «Партизанскими тропами»	Участие в игре	10 звезд	инструктор по физической культуре
Рассказы детей о ветеранах войны в своей семье и презентации на тему «Спасибо за Победу»	Оформить альбом «Бессмертный полк»	5 звезд	воспитатели групп, родители
Конкурс плакатов и рисунков на тему «Пусть всегда будет солнце»	Оформить плакаты	по 1 звезде за плакат (до 8 звезд)	старший воспитатель, воспитатели групп
Смотр-конкурс чтецов «Стихи, рожденные войной!»	Выучить стихотворения по теме	до 5 звезд	воспитатели групп, музыкальный руководитель
Разучивание военных песен ко Дню Победы	Создать полотна к патриотической акции «Ковер мира»	5 звезд	воспитатели групп, музыкальный руководитель
Тематическая беседа «Письмо ветерану»	Изготовить подарки ветеранам	5 звезд	воспитатели групп
Создание видеорепортажа «Поздравления с Днем Победы!»	Записать видеорепортаж	10 звезд	музыкальный руководитель, воспитатели
Участие в акции «Сад Памяти»	Принять участие в патриотической акции «Сад памяти»	5 звезд	старший воспитатель, воспитатели групп

Дидактические игры по нравственно-патриотическому воспитанию

Предлагаемые игры и упражнения могут проводить воспитатель, педагог-психолог и даже родители как в процессе организованной деятельности, так же на прогулке во время утреннего приема, в вечерние часы, в период свободной деятельности детей.

«Закончи предложение»

Дидактическая задача. Учить детей подбирать прилагательные – антонимы.

Предложить детям назвать слово с противоположным значением.

Новоросийцы не злые, а...(добрые).

Новоросийцы не глупые, а...(умные).

Новоросийцы не жадные, а...(щедрые).

Новоросийцы не грустные, а...(веселые).

Новоросийцы не сердитые, а...(добродушные).

Новоросийцы не слабые, а...(сильные).

Новоросийцы не ленивые, а...(трудолюбивые).

«Подбери признаки»

Дидактическая задача. Обогащение словаря детей определениями.

Ход игры. Воспитатель бросает мяч ребенку и задает вопрос, ребенок, возвращая его, отвечает.

Новоросийск, какой? - родной, любимый, красивый, большой, цветущий....

Краснодарский край, какой? – щедрый, богатый, просторный....

Кубань, какая? – чистая, красивая, длинная, прекрасная, щедрая....

Черное море, какое? – глубокое, прозрачное, чистое, уникальное....

Игра «Сила воображения - город будущего»

Дидактическая задача. Развитие абстрактного мышления, воображения.

1 вариант.

«Улицы города». Придумай названия будущим улицам своего города. В честь кого или чего ты так назвал?

2 вариант.

Придумай и расскажи. Какой памятник ты хотел бы установить в городе? Кому или чему он посвящен?

3 вариант.

Детям предлагают предметно представить, какой будет город через 100-200 лет. Дети предлагают идеи: город должен стать безопасным, уютным, красивым. На ватмане воспитатель пишет слово (как в кроссворде). Дети подбирают слова - определения, какой город будет в следующем веке:

Н – новый

О – отличный

В – великолепный

О - образцовый

Р – респектабельный,

О - общительный

С – современный, спокойный,

С – светлый,

И – интересный, игровой

Й -инновационный

С - спортивный

К – курортный, классный,

В течение дня можно дописывать, дополнять. А в вечернее время привлечь к заполнению родителей. Эти варианты можно писать другим цветом чернил.

3 вариант.

Представьте, что бы было, если в твоём городе не было магазинов игрушек? Детских садов? Транспорта? Рек? Город, в котором нет взрослых людей, -это какой город?

Игра «Если бы тебя избрали мэром города Новороссийска»

Дидактическая задача. Развивать целеустремленность, активность, самостоятельность, ответственность; тренировать умение подбирать слова – синонимы; воспитывать интерес к явлениям общественной жизни родного города.

Предварительная работа: рассказать детям, что мэра города избирают на 4 года, в чем состоит работа мэра города, кто является на сегодняшний день мэром города Новороссийска

Материал. Портрет мэра города Новороссийска, фотография здания мэрии города.

Ребята, вы наверняка слышали, как взрослые, родители обсуждают выборы!? И вы вместе ходили на выборы.

Представьте, что Кирилл избрали мэром города Новороссийска.

-Кирилл, с чего бы ты начал свою работу?

-Что бы ты изменил в детском саду?

-Какие новые правила появились бы в городе? И т.д.

«Высоко сижу, далеко гляжу – все вижу»

Цель: развивать внимание и зрительную память у детей, стимулировать воображение.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с достопримечательностями родного города.

Оборудование: фотографии с изображением памятников и зданий родного города (формат А5), лист с изображением бинокля (формат А4).

Правила игры:

Количество игроков: 2- 4

Воспитатель выбирает фотографию с изображением достопримечательности или известного места в городе. Перекрывает фотографию листом с изображением бинокля. Игрок рассматривает фотографию глядя в бинокль, постепенно передвигая лист. Когда достопримечательность угадана,

варианты:

-игроки могут поменяются ролями;

-игрок, угадав что изображено, не называет вслух, а начинает рассказывать о нем так, чтобы остальные игроки смогли догадаться, о чем идет речь.

«Гости города»

Цель: воспитывать интерес к жизни родного города и страны.

Оборудование: карточки с видами города Новороссийска пронумерованные, кубик с цифрами, несколько машинок.

Ход игры: Педагог предлагает считалкой выбрать экскурсовода по городу. Ребёнок экскурсовод бросает кубик, выпавшее число на кубике ищет на открытке. Задача ребёнка рассказать о том месте, которое изображено на карточке, как можно интереснее, доступнее. «Экскурсовод» выбирает "транспорт" и с "гостями" города отправляется на экскурсию.

«Заколдованный город»

Цель: учить соотносить реальный предмет с его теневым изображением, развивать у детей зрительное восприятие, наглядно - образное мышление, внимание.

Материал: картинки с изображением памятников Новороссийска и с контурным изображением этих же памятников.

Ход игры. Играть могут 3-5 ребенка. Игрокам раздают карточки с контурным изображением памятников города Новороссийска. У ведущего картинки с изображением памятников. Ведущий показывает карточку с памятником, игроки должны соотнести изображение памятника с его контуром, назвать этот памятник. Игроки должны полностью закрыть картинки с контурами карточками с изображением памятников. По

ходу игры можно проводить заочную мини - экскурсию по памятным местам города (возможно с опорой на личные знания и опыт детей).

«Догадайся»

Цель: развитие зрительного восприятия, памяти, связной речи

Предварительная работа: распечатать материалы, вырезать, склеить.

Оборудование: фонарик

Игра 1. Что лежит в рюкзаке?»

Воспитатель раскладывает перед детьми картинки с мешочками и просит при помощи фонарика или другого источника света определить, что лежит в рюкзаке, как называется, рассказать, как используется, кем, из какого материала изготовлено и т.д.

Игра 2. «Что хранится в ангаре?»

Определить, что находится в ангаре. Далее можно увиденное поделить на группы (транспорт воздушный, водный, наземный и т.д.)

«Военное судоку»

Цель: развитие логического мышления, смекалки, умения анализировать и сравнивать.

Оборудование: карточки

Предварительная работа: распечатать игровые поля, по возможности заламинировать.

Правила игры:

Чтобы решить кроссворд-судоку, нужно заполнить пустые клеточки таким образом, чтобы ни одна картинка не повторялась в строчках и столбцах большого квадрата. В каждом их трёх (четырёх) маленьких квадратов также не должны находиться одинаковые картинки. Сначала ребенок называет все картинки в строке, затем какой картинки не хватает.

С обратной стороны пособия изображена карточка с правильными ответами, где ребенок может проверить себя самостоятельно, без помощи взрослого.

Использовать можно в парах, индивидуально, фронтально, в самостоятельной деятельности. Самопроверка, взаимопроверка. Усложнить задание можно добавив квадраты.

«Городские знатоки»

Цель: знакомить детей с городскими историческими памятниками, учить ориентироваться в родном городе.

Оборудование: колода карт с изображением городских памятников, карта-схема города Новороссийска, фишки, значок «Городские знатоки»

Правила игры:

Играет 5-6 человек. Из колоды карт игрок вытягивает карточку с изображением городского памятника, демонстрирует игрокам изображение и рассказывает о памятнике что знает, показывает на карте где установлен этот памятник. Игроки могут дополнять сведения о памятнике. За правильный и полный ответ игрок получает фишку. Если дополнения были существенные и доказательные, игрок, дополнивший ответ получает фишку. Кто больше наберет фишек - получает значок «Городские знатоки».

Усложнённый вариант: использовать не целое изображение памятника, а лишь какую-то часть, чем меньше частей использует игрок, чтобы узнать памятник, тем больше получит фишек. О количестве фишек дети договариваются перед игрой.

Успехов в игре!

Используемая литература

1. Безрукова, М. И. Музейная педагогика в системе дошкольного образования и воспитания / М. И. Безрукова, Н. Н. Волкова. — Текст : непосредственный // Образование и воспитание. — 2018. — № 3 (18). — С. 9-11. — URL:
2. Великой Победе посвящается. Праздники в детском саду. – М.: Творческий центр, 2011.
3. Ветохина А.Я., Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов / А.Я Ветохина З.С. Дмитренко, Е.Н., Краснощекова С.П. Подопригора В.К. Полынова О.В. Савельева. – СПб.: ООО Изд. Детство-пресс, 2010. – 192 с.
4. Волчкова Н.В., Степанова. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. - Издательство ТЦ Учитель Воронеж, 2010г.
5. Гербова Н.П., Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия: 5-7 лет / В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М.: Оникс-XXI век, 2005.
6. Евдокимова Е.Н. / Проектная модель гражданского воспитания дошкольников. Посвящается 60-летию Великой Победы! // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 3. – С. 14-18.
7. Зеленова Н.Г., «Мы живем в России. Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников» (Старшая группа): Пособие для воспитателей ДОУ / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. – М.: Издательство Скрипторий 2003, 2008. – 104 с.
8. Зацепина М. Б. Дни воинской славы. - Издательство МОЗАИКА - СИНТЕЗ Москва, 2010.
9. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой.6-е изд., доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
10. Новицкая, М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. - М.: Линка-Пресс, 2003.
11. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ
12. Шорыгина, Т.А., Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

Нормативно-правовая документация**ПЕРЕЧЕНЬ****основных нормативных правовых актов, необходимых для руководства и использования в работе руководителю музея образовательной организации
ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ЗАКОНЫ**

- [Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании» \(ред. от 02.07.2021 г.\)](#)
- [Федеральный закон от 26 мая 1996 г. №54-ФЗ «О Музейном фонде» \(ред. от 11.06.2021 г.\)](#)
- [Федеральный закон от 15 апреля 1998 г. №64-ФЗ «О культурных ценностях» \(ред. от 11.06.2021 г.\)](#)
- [Указ Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей](#)

ПОЛОЖЕНИЕ. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

- [Методические рекомендации по организации экскурсий для обучающихся, включая экскурсии по историко-культурной, научно-образовательной и патриотической тематике от 10.06.2022 г.](#)
- [Положение о паспортизации школьных музеев Российской Федерации от 29 апреля 2021 г.](#)
Настоящим Положением определяется порядок паспортизации школьных музеев и их регистрации на Портале школьных музеев Российской Федерации, размещенном на единой информационной платформе <https://fcdtk.ru>
- [Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 09 июля 2020 г. №06-735 «О направлении методических рекомендаций»](#)
- [Методические рекомендации о создании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами от 09 июля 2020 г.](#)

Информация об электронной паспортизации школьных музеев Российской Федерации

- [Письмо ФЦДЮТиК «Об электронной форме паспортизации школьных музеев» от 14 сентября 2012 г. №08-299](#)
- [Приложение № 1 Учетная карточка.](#)
- [Приложение № 2 Акт обследования](#)
- [Приложение № 3 Заявка](#)
- [Приложение № 4 Итоговая таблица.](#)
- [Положение о школьном музее \(Приложение к постановлению Секретариата ЦК ВЛКСМ, Коллегии Министерства просвещения СССР и Коллегии Министерства культуры СССР\), 1974 год \(документ утратил силу\)](#)

ПРИКАЗ

17.10.2022г.

№40-2

«Об организации мини-музея в МБДОУ детский сад №__»

В соответствии со статьей 75 п.1, п. 2 Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации», (N 273-ФЗ от 29.12.2012); приказа Минобрнауки РФ «Об утверждении ФГОС ДО» (от 17 октября 2013г. №1155); во исполнение положений Федерального закона от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», Рабочей программы воспитания, действующего Устава детского сада, на основании решения Педагогического совета (протокол №2 от 13.10.2022), в целях приобщения воспитанников МБДОУ детский сад № и их родителей, законных представителей, к культурно – историческому наследию родного края и своей страны, формирования у воспитанников патриотических чувств и духовности, развития музейной педагогики на базе МБДОУ детский сад №__,

приказываю:

1. Создать в МБДОУ детский сад №__ мини-музей.
Ответственные: старший воспитатель Ф.И.О.
2. Выделить для размещения музейной экспозиции холл второго этажа.
3. Разработать Положение о музее в МБДОУ.
4. Разработать должностную инструкцию руководителя музея.
5. Разработать перспективный план деятельности детей в рамках работы музея.
Ответственные: старший воспитатель Ф.И.О., воспитатель Ф.И.О.
6. Контроль над выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заведующий МБДОУ _____ Ф.И.О.

ПРИКАЗ

01.12.2022г.

№51-2

**«Об организации деятельности мини-музея «Война! Память! Победа!»
в МБДОУ детский сад №___»**

В соответствии со статьей 75 п.1, п. 2 Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации», (N 273-ФЗ от 29.12.2012); приказа Минобрнауки РФ «Об утверждении ФГОС ДО» (от 17 октября 2013г. №1155); во исполнение положений Федерального закона от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», Рабочей программы воспитания, действующего Устава детского сада, в целях приобщения воспитанников МБДОУ детский сад №___ и их родителей, законных представителей, к культурно – историческому наследию родного края и своей страны, формирования у воспитанников патриотических чувств и духовности, развития музейной педагогики на базе МБДОУ детский сад №___,

приказываю:

1. Открыть с 01.12.2022г. в МБДОУ детский сад №___ мини-музеи «Война! Память! Победа!»
2. Назначить руководителем мини-музея воспитателя.....
3. Утвердить Положение о мини- музее (Приложение №1)
4. Утвердить должностную инструкцию руководителя музея (приложение №2);
5. Педагогам МБДОУ организовать участие воспитанников и их семей в реализации работы музея.
6. Приказ считать вступившим в силу с 01.12.2022 года.
7. Контроль над выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заведующий МБДОУ _____ Ф.И.О.

ПОЛОЖЕНИЕ о мини – музее
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра
развития ребенка -детского сада №79 «Аистенок»
муниципального образования город Новороссийск

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1.1. Положение о мини – музее муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка-детского сада №79 «Аистенок» муниципального образования город Новороссийск (далее МБДОУ) разработано в соответствии с

- *Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;*
- *Уставом МБДОУ;*
- *Письмом Министерства образования России №28-51-181/16 от 12 марта 2003г. «О деятельности музеев образовательных учреждений»;*
- *Законом Российской Федерации «Основы законодательства РФ о культуре», постановление ВСРФ №3612-1 от 09.11.1992г.;*
- *а в части учета и хранения фондов – Федеральным законом «О музейном фонде и музеях Российской Федерации».*

1.2. Настоящее положение определяет цели, задачи, основные направления, содержание, методы деятельности мини – музея в МБДОУ. Мини – музей МБДОУ является систематизированным, тематическим собранием подлинных памятников истории, комплектуемых, сохраняемых и экспонируемых в соответствии с действующими правилами.

Музей предназначен для воспитанников и родителей воспитанников МБДОУ, где проводится образовательная деятельность по образовательным областям с детьми дошкольного возраста; досуги и развлекательные мероприятия, с использованием экспонатов музея.

1.3. Музей МБДОУ позволяет комплексно решать вопросы воспитания, обучения, развития и духовно-нравственного оздоровления воспитанников на основе создания педагогически целесообразно-организованной развивающей образовательной среды. Это среда – не только организация экскурсий, но и собирание, изучение, исследование музейных предметов, артефактов в процессе совместной деятельности детей и взрослых (педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников.

1.4. Музей комплектуется экспонатами при участии администрации МБДОУ, воспитателей, родителей воспитанников, общественности, социальных партнеров.

1.5. Музейные предметы и музейные коллекции музея являются неотъемлемой частью культурного наследия народов. Они подлежат учету и хранению в установленном порядке.

2. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ.

2.1. **Профиль музея** – исторический.

2.2. **Музейный предмет** – памятник материальной или духовной культуры, поступивший в музей и зафиксированный в инвентарной книге.

2.3. **Музейная педагогика** – научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как открытую образовательную систему, занимающаяся разработкой новых методик в области практической работы с детьми, музейно-педагогических программ, изучением истории образовательной деятельности музеев.

2.4. **Комплектование музейного фонда** – деятельность музея по выявлению, сбору, учету и описанию музейных предметов.

2.5. **Журнал инвентаризации музейных экспонатов** – основной документ учета музейных предметов.

2.6. **Экспозиция** – выставленные на обозрение в определенной системе музейные предметы (экспонаты).

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.

Цели:

- создание развивающей предметно-пространственной образовательной среды ДООУ как средства формирования разносторонней развитой духовно-интеллектуальной личности воспитанников;
- осуществление комплексного подхода к нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников, в целях знакомства с отдельными историческими моментами родного края, страны;
- воспитание у детей интереса, уважения к истории русского народа.

Задачи:

- реализация образовательной программы ДООУ;
- собирание и создание материальных объектов (музейных экспозиций, экспонатов, предметов, макетов и др.) в процессе совместной проектной, исследовательской деятельности дошкольников, их родителей (законных представителей) и педагогов;
- выявление, сбор, хранение и изучение музейных предметов и музейных коллекций;
- развивать гражданскую позицию через социально-значимую деятельность, иницируемую музейной комнатой;
- нравственное и патриотическое воспитание обучающихся на материалах музея, формирование уважения, любви к истории «малой родины», края, страны;
- развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь экспонаты;
- создание условий для духовно-нравственного, интеллектуального, творческого и физического развития дошкольника.

4. ФУНКЦИИ МИНИ МУЗЕЯ.

4.1. Основными функциями мини музея являются:

- документирование истории родного края, города и своей страны путем выявления, сбора, изучения и хранения музейных предметов;
- осуществление музейными средствами деятельности по воспитанию, обучению, развитию, социализации обучающихся;
- организация культурно-просветительской, методической, информационной и иной деятельности, разрешенной законом;
- общественно-полезная деятельность мини-музея заключается в поддержании в надлежащем виде, реставрации музейных экспонатов, создании макетов, изготовление утраченных экспонатов, поделок и других материалов.

5. ОРГАНИЗАЦИЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МИНИ МУЗЕЯ МБДОУ.

5.1. Для организации работы мини музея проводятся следующие мероприятия:

1. Назначается ответственный организатор — руководитель музея из числа педагогов ДООУ;
2. Формируется актив сотрудников МБДОУ, осуществляющий целенаправленную педагогическую, экспозиционную и культурно-просветительскую работу.
3. Проводится регистрация собранной коллекции экспонатов в журнале инвентаризации музейных экспонатов.
4. Выбираются помещение и оборудование, обеспечивающие сохранность экспонатов и их демонстрацию.

- 5.2. Решение об открытии музея утверждается приказом заведующего ДОУ.
- 5.3. Учредителем мини музея является Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка- детский сад №79 «Аистенок» муниципального образования город Новороссийск, в котором организуется мини музей.
- 5.4. Учредительным документом мини музея является приказ о ее организации, издаваемый заведующей ДОУ.
- 5.5. Деятельность мини музея регламентируется Положением, принятым Педагогическим Советом и утвержденное заведующей ДОУ.
- 5.6. Работа мини-музея осуществляется в течение всего учебного года в соответствии с перспективным планированием.
- 5.7. Участниками образовательного процесса в музее являются воспитанники, педагоги, родители (законные представители). Организация и проведение экскурсий по мини-музею может осуществляться как взрослыми, так и детьми.
- 5.8. Организованная деятельность с детьми в музее проводится по подгруппам в соответствии с режимом дня.
- 5.9. Экспонатами мини-музея могут пользоваться педагоги МБДОУ при организации образовательной работы с воспитанниками (непосредственно образовательная, игровая, продуктивная, поисково-экспериментальная, музыкальная, театрализованная деятельность и т.д.).
- 5.10. Педагогические работники несут ответственность за соблюдение в музее порядка, сохранность и учет экспонатов.
- 5.11. Пополнение экспонатов мини-музея осуществляется в течение года.
- 5.12. В целях эффективного использования музейно-образовательного пространства в дошкольном учреждении могут создаваться творческие группы, детские объединения, кружки.

6. РУКОВОДСТВО РАБОТОЙ МУЗЕЯ

6.1. Общее руководство деятельностью музея осуществляет заведующий МБДОУ.

Заведующий МБДОУ:

- осуществляет непосредственный контроль организации деятельности музея;
- назначает приказом руководителя музея из числа педагогических работников;
- несет ответственность за создание условий сохранности музейного фонда;
- руководит формированием единой системы использования мини музея в образовательном процессе.

6.2. **Совет музея** осуществляет разработку стратегии развития музея, его взаимодействие с участниками образовательных отношений, связь с организациями и общественностью.

В состав Совета музея входят представители актива музея, представители родительской и педагогической общественности. Совет избирается сроком на 1 год. Руководитель музея входит в состав Совета на правах постоянного членства. Председатель Совета избирается на первом заседании простым большинством голосов.

Совет музея:

- утверждает программу развития музея, планы работы музея, тематико-экспозиционные проекты;
- решает вопросы включения в фонды музея, поступившие в процессе комплектования памятники истории и культуры;
- обсуждает основные вопросы развития музея;
- пропагандирует деятельность музея путем проведения экскурсий, выставок, встреч, а также через средства массовой информации, участие в конкурсах, конференциях и т.д.

- обеспечивает связь музея с музеями района, города, Российской Федерации, учредителем, общественными организациями и предприятиями, заинтересованными в развитии МБДОУ.
- итоги своей деятельности Совет музея представляет на заседаниях Педагогического совета в конце учебного года, анализируется проделанная работа, отмечаются успехи и недоработки.
- в ходе своей деятельности Совет музея ведет протоколы заседаний Совета музея, годовой и промежуточные отчеты. Протоколы заседаний Совета музея хранятся в образовательной организации в соответствии с правилами делопроизводства.

6.3. Непосредственное руководство практической деятельностью музея осуществляет **руководитель музея**, назначенный приказом заведующего МБДОУ.

Руководитель музея:

- занимается вопросами комплектования музейного фонда;
- организует работу актива музея, осуществляет поисковую, фондовую, экскурсионно-выставочную и научно-исследовательскую деятельность;
- распределять между педагогами текущую работу в мини-музее;
- ведет в инвентарной книге учет музейных предметов, обеспечивает их систематизацию, сохранность и экспонирование;
- совместно с активом музея планирует мероприятия (экскурсии, занятия, беседы, досуги, развлечения и др.) с детьми, педагогами и родителями воспитанников;
- проводить методическую работу с педагогами;
- ведет информационно-аналитическую деятельность;
- публикует информацию на официальном сайте МБДОУ.
- оказывать педагогам методическую помощь в организации разных видов деятельности с детьми в мини-музее;
- принимать активное участие в мероприятиях, проводимых в мини-музее совместно с социальными партнерами.

6.4. Актив музея осуществляет текущую работу:

- актив музея выбирается из педагогов МБДОУ, заинтересованных тематикой мини музея;
- в актив музея могут входить от 3 до 5 человек;
- актив музея организует:
 - встречи воспитанников с интересными людьми (по профилю музея), - осуществляют подготовку и проведение музейных занятий, экскурсий, конкурсов, познавательных развлечений, «круглых столов» по материалам экспозиций музея;
 - экспонирование в мини музее реликвий из семейных архивов;
 - встречи с членами семей, чьи материалы представлены в экспозиции;
 - оформление стендов, витрин, тематических выставок, альбомов, мультимедийных презентаций и т.д.
 - выпуск газет, памяток и т.д.
 - проектную деятельность с воспитанниками, результаты демонстрируют на конференциях и конкурсах различного уровня. Осуществляется в индивидуальном порядке.

7. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МУЗЕЯ.

7.1. Создание методического обеспечения и сопровождения музейных форм образовательной деятельности (разработка проектов, занятий, экскурсий).

7.2. Создание специализированной методической библиотеки, объединяющей фонды методической, художественной литературы и собственных разработок.

7.3. Использование возможностей музея МБДОУ в образовательной

деятельности, обмен опытом.

7.4. Вовлечение воспитанников и их родителей (законных представителей) в деятельность музея через непосредственное участие по направлениям деятельности мини-музея МБДОУ.

8. УЧЕТ И ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОХРАННОСТИ ЭКСПОНАТОВ

8.1. Все экспонаты учитываются в Журнале инвентаризации музейных экспонатов.

8.2. Ответственность за сохранность фондов музея несет руководитель музея.

8.3. Хранение в музее взрывоопасных, радиоактивных и иных предметов, угрожающих жизни и безопасности людей, категорически запрещается.

8.4. Экспонаты, переданные в мини музей родителями на время посещения их ребенка образовательного учреждения, возвращаются им по окончании пребывания воспитанника в ДОУ.

8.5. Музейные предметы, сохранность которых не может быть обеспечена музеем, должны быть переданы на хранение в ближайшие муниципальные, государственные музеи, архив. В экспозиции их должны представлять муляжи.

9. БАЗОВАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ.

9.1. Информационная справка о мини-музее.

9.2. Программа развития мини-музея.

9.3. Перспективный план работы мини-музея.

9.4. Паспорт мини-музея.

9.5. Журнал инвентаризации музейных экспонатов. Журнал учета прошивается, нумеруется постранично и опечатывается.

На титульном листе указываются даты начала и окончания ведения.

9.6. Журнал учета экскурсий и музейных мероприятий.

9.7. Книга отзывов и предложений.

9.10. Акты приема-передачи экспонатов.

10. РЕОРГАНИЗАЦИЯ (ЛИКВИДАЦИЯ) МУЗЕЯ

10.1. Вопрос о реорганизации (ликвидации) мини-музея, а также о судьбе его коллекций решается учредителем по согласованию с вышестоящим органом Управления образованием муниципального образования город Новороссийск.

10.2. На основании приказа вышестоящих органов Управления образованием экспонаты могут быть переданы другому дошкольному образовательному учреждению или в исторический музей. Вопрос о передаче экспонатов другим лицам или учреждениям решается заведующей МБДОУ.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее положение действует до принятия нового или других нормативных документов, которые являются основанием для внесения изменений и дополнений в данное Положение.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Журнал инвентаризации музейных экспонатов

№ инвентаря	Дата записи	Наименование	Количество предметов	Материал, техника изготовления	Примечание

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Паспорт (название музейного экспоната)

Рисунок (фотография) экспоната.	
Дату регистрации	
Название: указываются научные, бытовые, народные названия. Можно подчеркнуть, как он называется.	
Как попал экспонат в музей:	
Кем собран: ФИО «дарителя». Можно выделить семейные экспонаты, указав фамилию и имя ребенка, семьи.	
Краткая информация об экспонате: почему такое название, особенности, как использовалось, размер и т.д.	
Как использовать в работе с детьми: образовательная область (интеграция образовательных областей), на что обратить внимание при работе с детьми, какие виды деятельности можно использовать (экспериментирование, рисование, моделирование и т.п.)	
Дополнительная литература: перечень литературы, в которой можно взять дополнительную информацию об объекте для педагогов, литература для детей, энциклопедические издания и т.п.	

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

Прежде, чем получить порядковый номер и место в экспозиции, будущий экспонат необходимо принять в музейный фонд по акту приема-передачи.

Акт приема-передачи музейных предметов на постоянное хранение

от « _____ » _____ № _____

Настоящий акт составлен в том, что музей в лице своих уполномоченных представителей

_____ (ФИО, должности)

принял, а

_____ (ФИО, адрес, паспортные данные или полное наименование юридического лица)

передал на постоянное хранение следующие музейные предметы (музейные коллекции):

№ п/п	Наименование	Краткое описание предмета, размеры, надписи, сохранность	Датировка	Материал	Способ приобретения	Примечание

Всего по акту принято предметов:

_____ (цифрой и прописью)

Приложение: коллекционная опись на _____ л. (если имеется)

Акт составлен в _____ экземплярах и вручен подписавшим его сторонам

Приняли: _____ / _____

Передал: _____ / _____

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Журнал учета экскурсий и музейных мероприятий

№ п/п	Дата мероприятия	Форма и название мероприятия	Категория участников	Ответственный

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Книга отзывов и предложений

№	Отзывы/Предложения	Ф.И.О.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к приказу №51-2 от 01.12.2022г

СОГЛАСОВАНО:

Председатель профсоюзного комитета
МБДОУ детский сад №____
_____ Ф.И.О.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ
детский сад №____
_____ Ф.И.О.
« ____ » _____ 2022г.

ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ руководителя мини-музея

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

- 1.1. Настоящая должностная инструкция составлена в соответствии Кодексом Законов о труде Российской Федерации, Уставом МБДОУ, Правилами внутреннего трудового распорядка МБДОУ.
- 1.2. Руководитель мини-музея (далее -музея) назначается и освобождается от должности заведующей МБДОУ.
- 1.3. Руководитель музея подчиняется непосредственно заведующей МБДОУ и старшему воспитателю.
- 1.4. Руководитель музея должен:

Знать:

- руководящие документы вышестоящих органов по вопросам музейной работы;
- порядок учёта и хранения музейных фондов;
- методы проведения научно-исследовательской, научно-пропагандистской, экспозиционно-выставочной, методической работы музеев;
- основные направления фондовой, экспозиционной, пропагандисткой, исследовательской и методической работы музея;
- основы трудового законодательства;
- нормативные документы в рамках компетенции;
- методику работы по гражданскому и патриотическому воспитанию музейными средствами;

Уметь:

- разрабатывать структурно-содержательную часть информационных сообщений;
- представлять информацию в устной, письменной и наглядных формах на бумажных и электронных носителях;

Владеть:

- методикой сбора и обработки информации;
- методами анализа и обобщения педагогической деятельности.

- 1.5. Руководитель музея в своей работе руководствуется Конституцией РФ, ФЗ «Об образовании в РФ», Законом Российской Федерации «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», Конвенцией о правах ребенка, нормативными документами по вопросам воспитания и образования, сбору и хранению исторических и культурных ценностей, основами трудового законодательства, правилами и нормами охраны труда, жизни и здоровья воспитанников, пожарной безопасности, Уставом и локальными правовыми актами МБДОУ детский сад №79 (в том числе правилами внутреннего трудового распорядка, приказами и распоряжениями заведующей, настоящей инструкцией);

Положением о мини – музее МБДОУ детский сад №79.

2.ФУНКЦИИ

Основными направлениями деятельности руководителя музея являются:
планирование своей работы в соответствии с целями и задачами.

2.2. Осуществление фондовой, экспозиционной, пропагандисткой, исследовательской и методической работы.

2.3. Определение целей, задач, содержания, форм работы, связанных с перспективой развития музея.

2.4. Обеспечение режима и соблюдения норм и правил техники безопасности во время мероприятий в музее.

2.5. Ведение документации:

- Аналитические справки по результатам работы музея.
- Отчет о работе музея за год.
- Информационная справка о мини-музее.
- Программа развития мини-музея.
- Перспективный план работы мини-музея.
- Паспорт мини-музея.
- Журнал инвентаризации музейных экспонатов.
- Журнал учета экскурсий и музейных занятий.
- Книга отзывов.

3.ДОЛЖНОСТНЫЕ ОБЯЗАННОСТИ

Руководит:

-деятельностью музея на основе Положения о мини – музее в МБДОУ детский сад №79;

-деятельностью Актива музея;

-экспозиционной, пропагандисткой, методической и другими видами деятельности;

Организует:

-комплектование, изучение, популяризацию фондов музея;

- экскурсионную и лекционную работу в музее;

Обеспечивает:

-проведение массовой научно-просветительской работы, способствующей повышению образованности и культуры воспитанников, формированию мировоззрения, расширению кругозора;

-хранение и строгий учет всех экспонатов, находящихся в коллекции музея;

Разрабатывает:

-совместно с Советом музея систему концепций музея – общую, комплектования фондов, экспозиционно-выставочной и образовательно-воспитательной деятельности, развития музея, а также текущий и перспективный план работы, режим работы и другие нормативные акты, по организации деятельности музея в МБДОУ

- совместно с активом музея годовые и перспективные планы работы музея, согласовывает и утверждает в установленном порядке на Совете музея;

Проводит:

-работу по совершенствованию и пополнению экспозиции новыми материалами, отвечающими требованиям эстетического воспитания, повышению культуры воспитанников;

-консультации педагогического коллектива по проблемам использования историко-культурного наследия в основном и дополнительном образовании;

Осуществляет:

-планирование тематических лекций, экскурсий, выставок, занятий, составляет графики их проведения;

-постоянную связь с общественными организациями, музеями, социальными и сетевыми

партнерами;

-содействие педагогам в использовании экспонатов мини-музея в образовательном процессе;

-размещение информации о деятельности и мероприятиях мини-музея на официальном сайте МБДОУ.

Ведет:

-ведет информационно-аналитическую деятельность.

4.ПРАВА

4.1. Вносить предложения заведующей МБДОУ по совершенствованию деятельности музея.

4.2. Повышать свой профессиональный уровень: на курсах повышения квалификации, семинарах, форумах, научных конференциях и других формах обучения.

4.3. Повышать квалификационную категорию в ходе аттестации.

4.4. Иные права руководителя музея определены Трудовым Кодексом Российской Федерации.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

5.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение без уважительных причин устава и правил внутреннего трудового распорядка МБДОУ, законных распоряжений заведующей и иных локальных нормативных актов, должностных обязанностей, установленных настоящей инструкцией,

повлекшее дезорганизацию образовательного процесса, руководитель музея несет дисциплинарную ответственность в порядке, определенном трудовым законодательством.

5.2. За нарушение правил пожарной безопасности, охраны труда, санитарно-гигиенических правил организации воспитательно-образовательного процесса руководитель музея привлекается к административной ответственности в порядке и в случаях, предусмотренных административным законодательством.

5.3. Руководитель музея в установленном законодательном порядке несет ответственность

- за сохранность музейных фондов;

- за сохранность материальных ценностей из числа оборудования, мебели и технических средств, находящихся в музее;

- за качественную реализацию образовательных программ, реализуемых на базе музея;

- за жизнь и здоровье воспитанников и педагогов во время образовательно-воспитательных мероприятий.

5.4. В пределах своей компетенции руководитель музея отвечает за:

- выполнение своих должностных обязанностей, установленных настоящей

Инструкцией;

- несвоевременное и некачественное исполнение своих должностных обязанностей, распоряжений и указаний (поручений) своих руководителей, отданных в пределах их полномочий;

- проведение на высоком организационном и методическом уровне мероприятий по гражданскому и патриотическому воспитанию подрастающего поколения на основе охраны и активного освоения историко-культурного наследия.

- за соблюдение установленных для работников образовательного учреждения Правил внутреннего трудового распорядка.

С должностной инструкцией ознакомлена: _____

ДОГОВОР О СОТРУДНИЧЕСТВЕ
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения центра развития ребенка детский сад № _____
муниципального образования город Новороссийск
и государственного бюджетного учреждения культуры Краснодарского края
«Новороссийский исторический музей-заповедник»

г. Новороссийск

_____2022г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка детский сад № _____ муниципального образования город Новороссийск (далее – МБДОУ № _____), в лице заведующей Ф.И.О., действующей на основании Устава, с одной стороны, и Государственное бюджетное учреждение культуры Краснодарского края «Новороссийский исторический музей-заповедник» (далее – Музей), в лице директора Ф.И.О., действующей на основании Устава, с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Настоящий Договор регламентирует права и обязанности Сторон в совместной организационной и образовательной деятельности МБДОУ № _____ и Музея и обязателен для исполнения Сторонами.

1.2. Целями сотрудничества Сторон являются:

- создание благоприятных условий для приобщения подрастающего поколения к истории родного города, Отечества;
- формирование эмоционально-ценностного отношения к историко-культурному наследию;
- обеспечение интеллектуального и личностного развития;
- объединение усилий сотрудников Музея и педагогов МБДОУ № _____ в деле воспитания эстетически развитого, обогащенного художественным опытом и знаниями человека.

1.3. Принципами сотрудничества Сторон является тесное взаимодействие, доверие и взаимопомощь друг другу на добровольной основе, путем создания взаимных благоприятных условий, обеспечивающих развитие направлений информационной, организационной и иной деятельности Сторон.

1.4. Стороны в процессе реализации настоящего Договора осуществляют свою деятельность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

2.1. МБДОУ № _____ обязуется:

- обеспечить воспитательно-образовательную деятельность в соответствии с государственными образовательными стандартами дошкольного образования;
- знакомить детей с прошлым родного края, побуждать задавать вопросы, рассуждать, сравнивать, исследовать, самостоятельно находить объяснения;
- способствовать развитию личности воспитанников, используя музейно-педагогическое методическое обеспечение в образовательном процессе;
- знакомить детей с декоративно-прикладным и народным искусством;
- приобщать воспитанников к музейной среде, воспитывая бережное отношение к памятникам нашего города;
- организовывать проведение экскурсий, лекций, культурно-образовательных и культурно-просветительских мероприятий в Музее;

-производить оплату услуг Музея в соответствии с Прейскурантом цен (тарифов) на оказание платной услуги «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций в стационарных условиях» для физических и юридических лиц ГБУК КК «НИМЗ».

2.2. Музей обязуется:

-оказывать услуги по экскурсионному и лекционному обслуживанию, проведению культурно-образовательных и культурно-просветительских мероприятий для воспитанников МБДОУ №_____

-обеспечить получение знаний об истории города, его жизни во время Великой Отечественной войны, его современной жизни, о декоративно-прикладном и народном искусстве;

-предоставлять возможность использовать музейную среду в образовательно-воспитательной деятельности;

-обеспечивать отбор историко-краеведческого материала и объектов показа, выбор формы проведения и приемов активизации деятельности экскурсантов в ходе посещения Музея в соответствии с возрастными и психологическими особенностями детей;

-организовывать встречи детей и родителей с сотрудниками Музея;

-обеспечивать обратную связь с МБДОУ №_____ через обсуждение результативности музейных встреч с педагогами и воспитанниками детского сада.

3. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

3.1. За нарушение или ненадлежащее исполнение настоящего Договора стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

3.2. Ни одна из Сторон не несет ответственность перед другой Стороной за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору, обусловленное действием обстоятельств непреодолимой силы, т.е. чрезвычайных и не предотвратимых при данных условиях обстоятельств, возникших помимо воли и желания Сторон и которые нельзя предвидеть или избежать, в том числе объявленная или фактическая война, гражданские волнения, эпидемии, пандемия, блокада, эмбарго, пожары, землетрясения, наводнения и другие стихийные природные бедствия, а также издание актов государственных органов.

4. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

4.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента подписания и действует до его расторжения по соглашению Сторон или в случае одностороннего отказа от исполнения Договора. Во втором случае Договор прекращает свое действие по истечении 10 (десяти) календарных дней со дня получения одной из Сторон уведомления другой Стороны о намерении прекратить действие Договора с указанием причины.

4.2. Договор составлен в 2-х экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

4.3. Вопросы, не урегулированные настоящим Договором, разрешаются в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5. РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Государственное бюджетное учреждение культуры Краснодарского края «Новороссийский исторический музей-заповедник»

353900, Краснодарский край,
г. Новороссийск, ул. Советов, 58
ОГРН 1032309105355
ИНН 2315104991 КПП 231501001
Тел: 8 (8617) 61-42-74
e-mail: nimz@mail.ru

Директор

Т.В. Зарицкая

М.п.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

**Фрагмент перспективного плана работы мини - музея
на 2022-2023 образовательный год**

Форма работы/ Тема	Цель	Взаимодействие с детьми	Взаимодействие с педагогами	Взаимодействие с родителями
ноябрь				
Музейное занятие «Мы в музее»	Формирование ценностного отношения к культурному наследию	Беседа «О видах музеев, о правилах поведения в них», продуктивная деятельность «Музейные правила»	Круглый стол «Роль семьи и детского сада в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников»	
апрель				
Патриотическая игра «78 звезд-это наша Победа!»	Воспитание нравственно-патриотических чувств, посредством вовлечения дошкольников в познавательно-творческую патриотическую игру.	Тематическая беседа «Что такое героизм?», продуктивная деятельность «Медаль для прадеда», изготовление подарков для ветеранов и т.д.	Подготовка тематических бесед, альбомов для работы с детьми, Подготовить консультационный и раздаточный материал для родителей	Подготовка презентации «Спасибо за Победу!»



РЕЦЕНЗИЯ

на сборник методических рекомендаций для педагогов ДОО
«**Дошкольный мини-музей, как средство реализации
нравственно-патриотического воспитания
в образовательной организации.**»

Авторы:

*Таякова М.С., Геленда Н.О.,
Цикунова Е.Ю., Хрятина Н.В.,
педагоги МБДОУ детского сада №79
города Новороссийска*

Значительные изменения произошли в нашей стране за последние несколько лет. Проблемы, связанные с воспитанием детей, стали толчком к переосмыслению сущности духовно-нравственного воспитания, его места и роли в общественной жизни. Решение данных проблем потребовало кардинальных мер в образовательной и воспитательной деятельности.

Актуальность данного сборника заключается в том, что в современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из приоритетных направлений работы является нравственно-патриотическое воспитание. Невозможно воспитать полноценную личность без уважения к культуре и истории своего народа.

Предлагаемое методическое пособие – результат практической деятельности коллектива педагогов МБДОУ детского сада №79 города Новороссийска. Авторы сборника представили опыт работы по созданию в образовательной организации мини-музея «Война! Победа! Память!», показали связь нравственно-патриотического воспитания и музейной педагогики.

Представленные материалы раскрывают особенности содержания работы по организации работы мини-музея в дошкольном образовательном учреждении. Методическое пособие имеет практическую направленность.

Педагогическая целесообразность предоставлена тем, что решается не только образовательная задача - усвоение ребенком суммы сведений, практических знаний, идет процесс воспитания, формирование нравственно-патриотических качеств.

Материалы содержат формы организации образовательной деятельности в музее, конспекты досуговой деятельности, практический материал, рекомендации.

Издание адресовано педагогам, старшим воспитателям, руководителям музеев образовательных организации и всем интересующимся опытом работы мини-музея в образовательных организациях. Материалы представленных рекомендаций апробированы педагогами, скорректированы с учетом практических замечаний.

24.04.2023г.

Рецензент:

главный специалист МКУ ЦРО

Подпись удостоверяю
директор МКУ ЦРО



О.Я. Кособянец

Е.Л. Тимченко